

Gazete Kadıköy

YIL: 1 SAYI: 18

24 - 30 MART 2000

FİYATI: 100 BİN LİRA



HEDEF KADINLAR

Politikacılar irtica hareketini yıllardır gözardı ediyor ve savunularca uzlaşıyorlar.

5



KADIKÖY'ÜN YEHOVALAR'I

Dışarıya kapalı bir tutum izleyen Yehova Şahitleri, yıllar sonra kapılarını Gazete Kadıköy'e açtılar.

16



KURBANLAR DÜZCE'YE

Aile Danışma Merkezi Gönüllüleri, Düzce'deki depremzedelere altı ton kurban eti gönderdi.

25

B. MURAT ÖZTEMİR
BU HAFTA

3

NEJAT AŞKIN
AKINTIYA KARŞI

11

GÜROL SÖZEN
KARŞI YAKADAN

12



VATANDAŞLIK DERSLERİ - II

İskl'ye ilk vatandaşlık dersini Ocak ayında Göztepe'deki Kaptan İhsanpaşa Sokağı'nda veren Kadıköylüler, ikinci derisi Kozyatağı'ndaki Gazi Etheimpaşa Sokağı'nda verdiler. Bu; katılımcı, kentine ve doğasına duyarlı, kentlilik bilincine sahip olunmanın, kişilikli bir göstergesiydi...

4

HADİ ÇAMAN
BENİM KADIKÖY'ÜM

13

MEHMET AKTOPRAK
SÖZÜN ÖZÜ

25

MIGİRDİÇ MARGOSYAN
İNCİR ÇEKİRDEĞİ

32

O müfettiş, şimdi bir dansçı



Emekli belediye müfettişi Erdal Ateş hâlâ dans dersi veriyor

İlk dans merkezini 1965 yılında Beyoğlu'nda açan Erdal Ateş, bugün Fener-yolu'nda asistanı Mustafa Sarı ile öğrencilerini yetiştirmeyi sürdürüyor.

Aysel Tanju'dan Tolgahan'a varana dek birçok ünlü dans hocası olan Erdal Ateş, Kadıköy'ü çok sevdiği için 1996 yılında Bostancı'ya yerleşmiş.

1990'lı yılların başında "lambada" dansının gündemleşmesi ile Türkiye'deki tutucu ailelerin tepkilerini toplayan dans sanatı, 2000'li yıllara doğru önyargıları kırarak gelişmiş ve karşı tepkinin ilgiye dönüşümü yaşanan süreçte giderek hak ettiği yeri almış. Bugün klasik danslara dönüşün gözlendiği ülkemizde en eskilerden biri olan Erdal Ateş de klasik dans tutkunu.

10

TEKHESAP

2 + 2 = 5

Tek Hesap'ta çok marifet!

Vadesiz hesap gibi kullanın,
vadeli hesap gibi kazanın.

- Vadesiz hesabın tüm kolaylıklarını yaşarken, günlük bakiyelerinize göre aylık faiz kazanırsınız.
- Tüm Bireysel Bankacılık işlemlerinizi **Tek Hesap**'tan yapabilirsiniz.
- **Tek Hesap**, kredili mevduat hesabı olarak da kullanılabilir.

Hemen bir İktisat şubesine uğrayın,
Tek Hesap avantajlarından siz de faydalanın.

(0212) 274 16 16
www.iktisatbank.com.tr

İKTİSAT

Memnuniyetle



'Spor' sigara sattıracak

Sigara firmalarının yeni planı, dolaylı reklam yaparak yeni içicileri hedeflediği için Avrupa ülkelerince reddedilen Formula-1 Araba Yarışları'nı Türkiye'de düzenlemek.

ARZU ERSARAÇ

Avrupa Birliği'nin (AB) sigara tüketimini artırdığı gerekçesiyle en geç 2006'dan geçerli olmak üzere tüm sigara reklamlarını ve Formula 1 Yarışları'nı yasaklama kararı alması üzerine, sigara şirketleri, sözkonusu yarışların Türkiye'de yapılması için lobi faaliyetlerine başladı.

1995'te bir grup hekimin önderliğinde kurulan ve içinde Türk Tabipler Birliği, Türk Kanser Araştırma Kurumu, Tüketici Hakları Derneği, TÜRK-İŞ 38 dernek ve kurumun bulunduğu Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi, çeşitli ülkelerden gelen uyarıları da dikkate alarak, bu yarışların Türkiye'de yapılmasına karşı çıktıklarını açıkladı..

Avrupa Solunum Derneği Yönetim Kurulu üyesi, Marmara Üniversitesi Göğüs Hastalıkları Bölüm Başkanı ve Uluslararası Akciğer Hastalıkları ve Tüberküloz Birliği Genel Sekreteri de olan Komite Başkanı Prof. Elif Dağlı, Formula-1 yarışlarına sigara firmalarının yılda 300 milyon dolar yatırım yapmalarının karşılıksız olduğunu düşünmenin safık olacağını söyledi. Prof. Elif Dağlı, ABD'de 94 dakikalık bir yarışta sigara markası logosunun seyirci önünden 5 bin 933 kez geçtiğinin saptandığını, bu tip sigara reklamlarının 14-24 yaş gurubu gençleri hedeflediğini kaydetti.

NEDEN ARABA YARIŞLARI?

Dağlı'ya göre; her yıl sigaradan ölen 3 milyon kişi sigara



Prof. Dr. Elif Dağlı, "Formula 1'in kabulü Türkiye'yi Avrupa Birliği'nden uzaklaştıracaktır" dedi...

ra endüstrisi için "müşteri kaybı" anlamına geliyor. Yeni müşteri kazanmak isteyen firmalar, doğrudan reklam yapamadıkları için dolaylı reklamları tercih ediyorlar. Komite elinde; bu durumu doğrulayan bilimsel dökümanlar, sigara firması yetkililerinin ağızından verilmiş kayıtlı demeçler ve ABD'deki dava dosyalarından edinilmiş çokuluslu sigara firmalarının iç yazışmaları bulunuyor. Örneğin; "Marlboro'nun sahibi Phillip Morris'in araştırmacısının, şefine yazdığı bir yazıda Marlboro'nun inanılmaz yükselişinin 15-19 yaş arası gençlerin içici pazarına hızlı

girişle olduğu" belirtiliyor.

TÜRKİYE'YE YÖNELDİLER

Tüm sigara reklamları ve Formula 1 Yarışları'na yönelik yasaklama kararı üzerine Türkiye'nin "yeni yarış sahası" olarak düşünüldüğünü söyleyen Prof. Dağlı, "Bu yarışın kabulü ülkemizi AB'den uzaklaştıracak. Avrupa'dan kovulduğu için Türkiye'ye getirilmesine çalışılan bu yarışların turizmi artırmadığı ve ancak televizyon yayını için kullanıldığı bütün dünyada biliniyor" dedi. Türkiye'de halk sağlığı çalışanları Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi'nin katkılarıyla 26 Kasım 1996 tarihinde 4207 sayılı "Tütün Mamullerinin Zararlarının Ön-

lenmesine Dair Kanun'un çıkarıldığını, bu kanunun üçüncü maddesi gereğince her ne suretle olursa olsun sigara reklamlarının yasaklandığını anlatan Dağlı, bu yasa nedeniyle Sağlık Bakanlığı'nın, Dünya Sağlık Örgütü'nden övgü aldığını ve Avrupa'nın takdirini kazandığını söyledi.

NASIL GİRECEKLER?

Çokuluslu sigara firmalarının reklam yapmadan Türkiye'deki yabancı sigara pazarını ve genç içicileri artırmayacaklarını görerek "Formula 1 Yarışları" kisvesi altında pazar paylarını artırma yoluna gittiklerini öne süren Dağlı, bu amaçla son bir yıldır 4207 sayılı yasanın değiştirilmesi için ba-

kanlıklar düzeyinde girişiminde bulduklarını söyledi. Turizm yetkililerinin, Formula 1'in Türkiye'ye girmesinin önemli bir turizm geliri yaratacağı yönünde ikna edildiklerini ifade eden Dağlı, "Kullanıcısının yarısını öldüren, bağımlılık yapıcı bir yabancı ürünün reklamını yapmak üzere düzenlenen bir yarış için bilim insanlarımızın on yılı aşkın süre ile emek vererek çıkardıkları kanunun değiştirilmesine karşıyız" dedi.

"Bu yıl Türkiye'yi tanıtacağız bahanesiyle Turizm Bakanı'na gittiler. Geleceği hesaplama-dan yapılan ve yeterince kesin olmayan verilerle bakanımızı ikna edebilecekler" diyen Dağlı'ya göre, sigaraya karşı savaşım veren Sağlık eski Bakanı'nın Formula-1'in yararlı olduğunu söylemesi büyük bir talihsizlik.

UYARI FAKSLARI YAĞIYOR

Komite, bu mücadelesini sürdürürken, Türkiye'ye yurtdışından da yarışların yapılması yolunda uyarılar geliyor.

Tayland Milli Sağlık Vakfı Başkanı Hatai Chitanondh ile Avrupa Kanser Birliği Başkanı Dr. Lúsa Elovainio, Turizm Bakanı Erkan Mumcu'ya yolladıkları yazılarda, Formula 1 Yarışları'nın sigara tüketimini artırdığı belirtirken, Türkiye'den bu organizasyona evsahipliği yapmamasını istediler. Uluslararası Kanser Birliği Danışmanı Luck Joossens da ANAP Milletvekili Bülent Akarcalı'ya yazdığı yazıda aynı uyarıda bulunarak, tütün reklamları ve Formula 1 Yarışları'nın, Belçika ve AB için çok ciddi bir sorun olduğunu vurguladı.

(Devamı 4'üncü sayfada)

BU HAFTA

Görmezlikten gelenler

İnanca bağlı bir "vecibe" olan ve 623 yılından beri sürdürülen "kurban" geleneğinin; Türkiye'yi hayvan kovalanan koca bir "avlak" a dönüştürdüğü bayram günleri de, geride kaldı. Ellerindeki satır, bıçak, pala, tüfek ve kementle hayvan avcılığına soyunmuş dini bütün kimi Müslümanlar, Kadıköy'de de; tarlalarda, okul bahçelerinde, parklarda, yol kavşaklarında ve dere yataklarında yarattıkları kan gollerinde 175 yaşında ölen, Makpele Mağarası'nda karısı Sara'nın yanına gömülen Hz. İbrahim'in ruhunu sad ettiler.

Bizler de, bu aşamada Hayvan Hakları Yasa Tasarısı'na karşı çıkanlar ile Denizli'nin Baklan ilçesinde köpek dövüşü düzenleyenlerin, kurban geleneğine en çok sahiplenilenle-

rin başında geldiklerini öğrendik...

Gazete Kadıköy 10 Mart 2000 tarihinde yayınlanan 17 sayısından itibaren, Kadıköy'deki Star Gazetesi satış noktalarında dağıtımına verildi. Bu değişiklik, baskı ve dağıtım aşamalarında daha önce ayrı ayrı kurumlara gazetemize verilen hizmetlerin, aynı çatı altında yapılabilmesine olanak tanıyan bir işbirliği sonucunda gerçekleşti.

Gazete Kadıköy'ün kuruluş aşamasından bugüne dek her konuda, her koşulda ve her sorununda yanında olan "Globus" Dünya Basınevi ile Yayın Satış Pazarlama ve Dağıtım A.Ş.'nin (YAYSAT) çalışanlarına teşekkür borçluyuz. Bu iki kurumun ilişkile-

rimizde 16 hafta boyunca bir gün bile bozmadıkları içten, özverili ve beklentisiz duruşlarını saygı ile anıyor; Gazete Kadıköy çalışanları olarak insan ilişkilerinde birlikte dostluk doruklarına taşındığımız bu iki kardeş kurum çalışanlarından, bize dönük emeklerinin hiçbir zaman unutulmayacağını bilinmesini istiyoruz.

Yeni sayfa düzeni, yeni baskı, yeni dağıtım organizasyonunun yanı sıra son iki sayımızda daha iyi kâğıt ve daha çok haberle okurlarımıza ulaşmaya çalıştık. Artık 32 sayfası da renkli basılan Gazete Kadıköy'ün önceki sayılarında yer almış haber, araştırma ve röportajların; daha sonra günlük gazete-

lerde ya da haftalık, aylık periyotlarla çıkan dergilerde yeniden yayınlanması da kamıksandı. Dikkatli okurlarımız, yayın yaşamının henüz dördüncü ayını geride bırakan gazetemizin, ulusal büyük basın birimlerine esin kaynağı oluşunu bizlere her yanıttıklarında; çok daha iyisini yapmak zorunda olduğumuzu da, anımsatmış oluyorlar.

Gazete Kadıköy'ü görmezlikten gelenlere ya da bilinçli, bilinçsiz yadsıyanlara arzolu-nur...

Haftaya buluşmak dileğiyle.



B. Murat ÖZTEMİR

Vatandaşlık dersleri II

Kişilikli bireylerin etkin vatandaşlığı benimsediklerinde yaşamın nasıl da kolaylaşacağı Kozyatağı'ndaki Gazi Ethempaşa Sokağı'nda bir kez daha gözler önüne serildi.

ABDULLAH ÇUHADAR

İSKİ'ye ilk vatandaşlık dersini Ocak ayında Göztepe Kapitan İhsanpaşa Sokağı'nda veren Kadıköylüler; ikinci derisi de, Kozyatağı Gazi Ethempaşa Sokağı'nda verdiler. Yıllardır yaşadıkları sokaklarındaki kanal sorununun İSKİ tarafından çözülmemesi üzerine Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ile işbirliği yaparak bu sorunun üstesinden gelen vatandaşlar; "katılımcı, kentine ve doğasına duyarlı, kentlilik bilincine sahip" olduklarını da göstermiş oldular.

Köylerde uygulanan ve "imece" olarak adlandırılan yardımlaşmanın Kadıköy'deki bir izdüşümü olarak yansıyan bu çalışma, tüm sorunların çözümüne direkt katkıda bulunarak yer alan vatandaşların yerel yönetim birimleri ile bütünleştirmede kentleşme anlayışına yeni kazanımlar sağlayabileceğini de kanıtlamış oldu. 15 yıldan beri kanal sorunu çözümlenemeyen Kozyatağı Mahallesi Şanlıer Çıkmazı'ndan başlayan ve Gazi Ethempaşa Sokağı'na uzanan alanda sokak sakinlerinin desteği alınarak sürdürülen çalışmaların başlangıç aşamasında künkler sokak sakinlerince alındı. Kozyatağı Mahalle Muhtarı Erdo-



Vatandaş, yerel yönetim işbirliği kangren olmuş sorunları çözüyor.

ğan Oğultürk'ün önerisiyle Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne yapılan başvuru sonucunda, kanal inşaatı projelendirildi ve yıllardır çözülemeyen sorun aşılmış oldu.

Son yıllarda yerel yönetimlerin içinde buldukları ekonomik kriz nedeniyle hizmet vermekte zorlandıkları ve belediyelerin bu nedenle hizmetin bir bölümünü örgütlenmiş kentlerle paylaşmak zorunda olduğu da bu son vatandaşlık der-

sinde bir kez daha ortaya çıktı.

Sokak sakinleri ile gerçekleştirdikleri ortaklaşa çalışmanın küçük bir kanal çalışması olarak görülmesine karşın sosyolojik ve fiziki değerleri göz önüne alındığında öneminin daha iyi anlaşılacağını vurgulayan Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç, "Bu tür yaklaşımlar, kentsel yaşamda demokratik ve kültürel anlayışın oluşmasında oldukça önemli etkenlerdir" dedi.

İSKİ'nin ince işleri bitmiyor

İSKİ'nin duyarsızlığına kurban giden mahallelerden biri de Feneryolu. Pales, Refah, Direkli Saray, Gül ve Murat Apartmanları'nın bulunduğu Feneryolu Sokak'ta konutların altını lağım sularının doldurması, mahalle sakinlerini rahatsız ediyor. Alt katta oturanların yanı sıra üst katta oturanlar da kötü kokuyla şikâyetçi. 1977-78 yıllarında sokak sakinleri, bu kanalı aralarında para toplayarak özel bir şirkete yaptırıldı. 20 yıl sonra kanalın yetersiz kalması üzerine İSKİ'ye dilekçeleriyle müracaat eden mahalle sakinleri, aradan yıllar geçmesine rağmen sonuç alamadılar. Bu sorunu devamlı yaşadıklarını bildiren Pales Apartmanı'nın alt katında oturan Habibe Kanca, on yıldır burada yaşadığını, birçok eşyasını atmak zorunda kaldığını ve çocuklarının sağlığı için korktuğunu söyledi. Lağım farelerinin bastığı Murat Apartmanı'nın yöneticisi Cengiz Ertaylan, sorunu çö-

zebilmek amacıyla yıllardır çalıştığını ve bir sonuç alamadığını söyleyerek, "Bütün apartmanlar toplanıp defalarca dilekçe verdik, fakat bir sonuç alamadık. Bizim bodrumumuz devamlı su içinde. Yaptığı kokunun dışında evlerimizde rutubet oluşuyor ve sağlığımızı tehdit ediyor" diye konuştu.

Ebru Sokak'taki Özlem Apartmanı da İSKİ'den nasibini almış. Alt katta oturan Derya Özcan, evini basan pis su yüzünden birçok eşyasını attığını, sağlıksız bir ortamda yaşamak zorunda kaldığını belirterek, en kısa zamanda bu sorunun çözülmesini istiyor. Burası yapılmadığı takdirde kendisinin de komşusu gibi evini boşaltmak zorunda kalacağını söyleyen Özcan, "Lağım sularıyla yaşanmıyor. Biz faturalarda hem kullandığımız, hem de attığımız suyun parasını ödüyoruz. Ama kullandığımız su evimize geri dönüyor. O zaman neden atıksu parası ödüyoruz?" dedi.

'SPOR' SİGARA SATTIRACAK

(3'üncü sayfadan devam)

Formula 1'i düzenleyen Uluslararası Otomobil Derneği'nin (FIA) bu yıl Lübnan ve Türkiye'de lobi faaliyeti yürüttüklerini belirten Tayland Millî Sağlık Vakfı Başkanı Chitanondh'un, "Türkiye'ye Formula 1 Yarışları'nın girmek istediğini duydum ve endişelendim" diye başlayan yazısı, özetle şöyle devam ediyor:

"Formula 1 Yarışları, Olimpiyat ve Dünya Futbol Şampiyonası'ndan sonra üçüncü spor etkinliği. Milyonlarca kişi izliyor. Gelirinin yüzde 25'i sigara endüstrisinden. 1997'de 200 milyon dolar katkıda bulunmuşlar. Phillip Morris ise 77 milyon dolarla buna katılmış. Gelişmiş ülkeler, Batılı toplumlar; İngiltere, Fransa, İtalya ve Belçika bu yarışlardaki sigara

sponsorluğunu uygun bulmadığı için yasakladılar. Şimdi gelişmekte olan ülkelere girmeye çalışıyorlar."

Sigara ile motora yakınlık arasında bir bağ olduğunu, 1997'de, 12-13 yaş gurubundaki bin 63 erkek çocuk arasında yapılan bir çalışmada, yarışları izleyen ve "beğendik" diyen çocukların yüzde 12.8'sinin bir sonraki yıl, "yarışları sevmedik" diyenlerin ise yüzde 7'sinin bir sonraki yıl sigaraya başladığı dile getirilen yazı, "Yerel ekonomiye katkısı konusunda FIA, Formula 1'in Belçika'ya 1 milyar Belçika Frangı katkıda bulunduğunu söylemişti. Ama bu doğru değil. Kazanılan para, yerel ekonomiye katkıda bulunmak yerine, Formula 1 organizatörlerinin cebine inmiştir. Sonuçta Formula 1 yarışları çocuklarımızın arasında ye-

ni içiciler yaratabilecek tehlikeli bir spor. Lütfen onları bundan koruyun. Bu yarış ülkenize almayın" diye bitiyor.

Formula 1'in Belçika ekonomisine yararlı olmadığını, yarışma masraflarının o ülke hükümetleri tarafından karşılandığını kaydeden Uluslararası Kanseri Birliği Danışmanı Luck Joossens da yazısında, bu yarışların Avrupa'da bir geleceği olmadığını, çünkü AB'nin, tütün reklamı taşıyan bu yarışlara 30 Temmuz 2006'dan itibaren izin veremeyeceğini belirterek, "Bu yazıyı Avrupa ve tüm dünyanın halk sağlığı açısından dikkate almanızı ümit ediyoruz" dedi.

Gelişmiş bir dünyanın Formula 1'i içinde barındırmayacağı, tütün endüstrisi desteğiyle yapılan spor karşılaşmalarının, spor ideolojisinin tamamen karşısında olduğunu

belirten Avrupa Kanseri Birliği Başkanı Dr. Lusa Elovainio ise, Turizm Bakanı Erkan Mumcu'ya Helsinki'den yazdığı ve aynı zamanda Başbakan Bülent Ecevit ve Bülent Akarcalı'ya da gönderdiği 13 Mart 2000 tarihli yazısında, "Kanuna rağmen Formula 1'in ülkenize girmeye çalıştığını öğren-

dim. Avrupa Kanseri Birliği adına bu konuda sizi uyarmak istiyorum. Türkiye, aslında bu yarışlarda yabancı bir tütün ile temsil edilemez. Ayrıca Formula 1'in ülkeniz tarafından kabul edilmesinin AB'ye giriş açısından ne kadar talihsiz bir karar olacağını anlamanızı bekliyorum" dedi.1

SİGARAYLA İLGİLİ VERİLER

■ Türkiye'de yılda 75 bin kişi sigaradan ölüyor. Sigara alışkanlığını gençler arasında artırmak için düzenlenen bir reklam kampanyası, ölü sayısını hızla arttıracak.

■ Türkiye, sigaranın neden olduğu hastalıklar nedeniyle, büyük bir mali kayba uğruyor. Sadece sigara nedeniyle oluşan akciğer kanserinin maliyeti yılda 120 trilyon lira. Sigara,

bunun dışında 24 ayrı hastalığa neden oluyor.

■ Meslek yeminleri gereği Türk insanının sağlığını ve çıkarlarını korumayı her şeyden üstün tutan, 4207 sayılı Yasa ve gelecek nesillerin sağlığını korumaya kararlı olan Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi'ne göre, devlet ancak sigara kullanımını azaltarak para kazanabilir.

Kadınlarımızın gerici güçlere karşı dikkatli olması ve örgütlenmesi gerektiği vurgulandı

İrticanın hedefi kadınlar

MURAT HERDEM

Cumhuriyet Kadınları Derneği İstanbul Şubesi'nin düzenlediği "Kadın, irtica, tarikatlar ve yeni dünya" konulu panele katılan konuşmacılar; irticanın en büyük hedefinin, eğitimsiz kadınlar olduğuna ve Cumhuriyetçi kadınların bu güçlere karşı örgütlenmesi gerektiğine dikkat çektiler.

8 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen panelde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Atatürk döneminde Medeni Kanun'la kadının haklarını öğrendiğini, ancak kadın haklarının diğer Atatürk devrimleri gibi yavaş yavaş yok olmaya çalışıldığını vurguladı. İrticanın hedef olarak kadın haklarını ve demokrasiyi savunanları seçtiğini belirten Öztürk, "Politikacılar bunu yıllardır gözardı ediyor ve bu düşünceleri savunularla uzlaşmaya gidiyor. Hep birlikte bunların üzerine cesaretle gidip, örgütlenerek bu güçlerle mücadele etmeliyiz" dedi.



"Dünyada ve Türkiye'de şeriatın hedeflediği kadın" içerikli bir konuşma yapan, Prof. Dr. Necla Arat ise, sosyal devlet anlayışının yok olduğunu, laik-demokratik Türk devletinin şeriatçı güçler ve fikirler yüzünden tehdit altında olduğunu belirterek, Müslümanlığı kendi çıkarları doğrultusunda kullananlara karşı, özellikle kadınlarımızın uyanık olması gerektiğini söyle-

di. Arat; ulusal iradenin değil, metafiziksel bir gücün egemen olduğu bir rejimi istemediklerini kaydetti.

Çağdaşlaşmadan kaçışın, kadının irticanın pençesine düşmesine yol açtığını ifade eden Arat, özellikle ekonomik ve kültürel açıdan geri kalmış Bangladeş, Cezayir ve Afganistan gibi İslam ülkelerinde, İslamiyette yer almayan, ancak

devletin politikasına uygun olduğu için kadınlara karşı çeşitli yaptırımlar uygulandığını belirtti. Arat, "Bu Müslüman ülkelerde, ortak bir İslami yasa yok. Her ülke kendi çıkarları için kadına bazı sınırlamalar getiriyor. Örneğin, aile planlaması Tunus'ta yasal, Pakistan'da yasak" diye konuştu.

Başbakan Bülent Ecevit'in, yurtdışındaki tarikat okullarını

gezerken Hizbullah'ın Türkiye'de mezar kazdığını söyleyen araştırmacı-gazeteci Mehmet Faraç ise, en büyük tarikatın "başbakanın tarikatı" olduğunu söyledi. Hizbullah terör örgütünün bugünkü durumundan 1982'den beri bu ülkede cumhurbaşkanlığı ve başbakanlık yapanların sorumlu olduğunu belirten Faraç, en büyük Hizbullah'ın bu siyasiler olduğunu söyledi. Faraç, "Hizbullah'ın Kavacık'taki hücre evine zamanında baskın yapılmıyorsa, bu yıl Haziran ayında İstanbul kana bulanırdı" dedi.

Tarikatların birçok yayın organını da elinde bulundurduğunu ifade eden Faraç, tarikatçıların hedefinin eğitimsiz kadınları medya yoluyla kendi saflarına çekmek olduğunu belirterek, tarikatların kadınların sırtında yükseldiğini söyledi. Urfa'da işlenen töre cinayetlerine de değinen Faraç, Urfa'da işlenen töre cinayetlerinin tek suçlusunun o dönemde görev yapan Urfa valisi olduğunu söyledi.

Doğa bilinci gelişiyor

AZAD KOŞMAN

Türkiye, ciddi çevre sorunları yaşayan bir ülke. Tüm bu olumsuz gelişmeler hakkında yeni yetişen öğrencilere bilgi vererek, hiç olmazsa onların doğaya ve çevrelerine büyüklerinden daha fazla saygılı olmalarını sağlamak amacıyla, İSTEK Acıbadem Lisesi konferans salonunda geçen hafta düzenlenen etkinlikte, öğrenciler ikisi de birer çevre gönüllüsü olan sanatçılar Nurşen Aslan ve Hakkı Çopuroğlu'nun müzikleri eşliğinde zevkli dakikalar geçirdiler.

İki gün süren etkinliklerde öğrencilerle birlikte şarkılar söyleyen sanatçılar, aynı zamanda çevreyle ilgili uyarılar da yaptılar. Çevreyle ilgili Nâzım Hikmet Ran'ın "Denize dönmek istiyorum" adlı şiirini şarkı yapan sanatçıların klipi de, gençler tarafından ilgiyle izlendi. İçinde, son yaşanan Florya faciasından, beyaz balina Aydın'dan ve Marmara Denizi'nden kirliliğin yer aldığı klip, insanların çevre bilincini geliştirebilmek amacıyla çekilmiş.



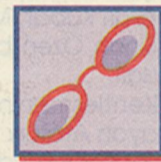
Uygulama anaokulu

Feneryolu'nda bulunan Pratik Kız Sanat Okulu, 2000-2001 yılında, ilkököl öncesi çocukların eğitimini hedefleyen uygulamalı anaokulu öğretimine hız kazandırmış durumda.

08.30-17.00 saatleri arasında eğitim ve öğretime açık olan "Uygulama Anaokulu"nda; sabah, ikindi kahvaltıları ve öğle yemeği veriliyor.

Günlük program uygulamasının serbest saat ile başladığı, daha sonra anadili, müzik, oyun, okuma yazmaya hazırlık çalışmaları ile devam eden anaokulunda, öğle yemeğinden sonra 13.30-15.00 arasında dinlenme saati ve ardından uygun bir etkinlikte eğitim sürüyor. Milli ve dini bayramlar ile özel günler ise anlam ve önemine uygun olarak özel programlarla kutlanıyor. Uygulamalı Anaokulu'nda müfredat programı; Atatürk ilke ve devrimleri ile milli eğitim temel ilke ve hedefleri doğrultusunda hazırlanıyor.

Okula kayıtlar, 2000-2001 eğitim yılında da devam edecek.



ozan optik
Tic. Ltd. Şti.

KURULUŞ 1971

"GÖZLÜK"TE UZMAN

Emekli Sandığı, PTT, SSK, BAĞKUR, Silahlı Kuvvetler ve bankaların anlaşmalı gözlükçüsüyüz.

MERKEZ: Yasa Cad. No.: 3 Kadıköy, İstanbul
Tlf./Fax.: (0216) 338 50 46 - 337 40 15

ŞUBE 1: Nailbey Sok. No.: 3 Bahariye, 81300 İstanbul
Tlf.: (0216) 414 31 61 - 418 85 75

ŞUBE 2: Körler Sok. 9/1 Kadıköy Çarşısı Tlf.: (0216) 449 15 26

ŞUBE 3: Muvakkithane Cad. No.: 49 Kadıköy, İstanbul
Tlf.: (0216) 349 60 00

Ozan Göz Sağlığı ve Kontakt Lens Merkezi Tlf.: (0216) 346 62 70
[Http://www.ozanoptik.com.tr](http://www.ozanoptik.com.tr)

T r e h u z , s t t k r l m l r
l m s l y k l m s
ç z m ç n r u s ç m
r k r...

- z l e t k a m l r ,
- G l k l k s t l n l l k v s l e t v s ,
- M z t r y l y z k k a m l k l r n r l m s ,
- K l l n v b r t e r l s m a l v l r ,
- H y l f r m v t z u y u l m l r ,
- L f t n - Y z u l t r s n u ,
- M z t r y n l m y l s l l l t v s ,
- H m l l k s n r s t r l m ,
- L o f t k r o m s l ,
- E l k t r l l z e u l t r s n t v l r ,
- L k l n e l m y y a l k k t r r m l r .

MEZ TE VE ME K L E S T E T K M E K E Z
h r y , S r s k r C . N 1 / K k y , s t n u l

Tlf. (21) 1 1 3-37 2 3-33 1

Sorunlu sokaklar

Son yıllarda hızla gelişen Atatürk Mahallesi'nde plansız kentleşmenin yanı sıra Kadıköy'ün en gözde yerleşim birimlerinden Ataşehir de yer alıyor.



ABDULLAH ÇUHADAR

Adını, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ulu önder Atatürk'ten alan Atatürk Mahallesi, 1985 yılında Küçükbakkalköy'den ayrılarak yeni bir mahalle oldu. Valilik kararıyla "Atatürk" adını alan, 20 bin nüfuslu mahallenin sınırları içinde plansız kentleşmenin örneklerinin yanında Kadıköy'ün en gözde yerleşim birimlerinden biri olan Ataşehir de bulunuyor.

Küçükbakkalköy ile Kayışdağı Mahallesi'ne sınır olan mahalle, 15 yıllık bir geçmişe sahip. Ataşehir gibi düzenli yerleşim birimlerinin dışında, varoşlarıyla dikkat çeken mahalle, dışardan bakıldığı zaman iki ayrı kültürü yansıtıyor. Ataşehir'in bu bölgede bulunması, eğitim ve kültür düzeyi-

nin artmasına yardımcı olmuş. Ataşehir'de oturan birçok ünlü isim de var. Sinema sanatçısı Hakan Balamir, tiyatro sanatçısı Fusun Erbulak ile ses sanatçıları Kubat, Meltem Saraç ve Sinan Özen bu ünlülerden bazıları.

Kentleşmenin sancılarını yaşayan Atatürk Mahallesi'nin birçok sorunu var. Mahallede bir çocuk parkı bile yok. Ayrıca mahalleden geçen Şeytan Deresi'nin ıslah edilmesi gerekiyor. Mahalle sınırları içinde bulunan Emekevler Bölgesi'nde yaşayanlar da henüz tapularını alamamışlar. Mahalle Muhtarı Necaattin İlme, tapularını alamayan mahallelilerin mağdur durumda olduğunu belirterek, bu konuda uzun süredir çalışmaların sürdürdüğünü, fakat çözüm sağlanamadığını anlatıyor. Mahalleliler, Kadıköy Belediyesi eski

Başkanı Cengiz Özyalçın'ın bu konuda verdiği sözün, şimdi Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından yerine getirilmesini talep ediyorlar. Bu sorunların yanı sıra cadde ve sokakların ağaçlandırılması ve kaldırımların yapılmasını da istiyorlar.

ARTIK ADRES BULUNABİLİYOR

Atatürk Mahallesi'nin problemlerinden biri de daha dün kadar sokak tabelalarının olmamasıydı. Sokak tabelaları bulunmayan, bu yüzden vatandaşların adres bulmada büyük zorluk yaşadığı Atatürk Mahallesi'nin bu eksikliği giderildi. Tabelaların, Kadıköy Belediyesi'nin yardımlarıyla yerleştirildiğini açıklayan mahalle muhtarı Necaattin İlme, "Tabelaların bulunmaması büyük sorun yaratıyordu. İnsanlar sokakları bulmakta büyük güçlük çekiyordu. Bu sorun sonunda çözüldü. Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz" dedi. Mahalleliler, yeşil alan yönünden fakir olan mahallelerinde imar planında yeşil alan olarak görünen ve Ataşehir'de yol olarak kullanılan alanın, esasına uygun olarak kullanılmasını da istiyorlar. Bu alana tecavüz edildiğini bildiren Muhtar İlme, alanın aslına uygun olarak değerlendirilmesi gerektiğini söyleyerek, yetkililerden yardım talep ediyor.

Gümrüğü mahalleye yakın olmasından dolayı giriş için bekleyen TIR'ların sabah saatlerinde otobüs duraklarının önüne ve cadde kenarına

park etmesi ise özellikle bu yolu kullanan araç sahiplerini zor durumda bırakıyor. Gümrüğün dışında bekleyen araçlar trafik kazalarına neden oluyor.

Ataşehir'de Emlak Bankası'na ait olan arsanın otogar olarak plana alınması da tepkilere yol açıyor. Bu alana ikinci bir "Harem" in kurulmasını istemediklerini, otogar kurulduğu takdirde büyük bir trafik yoğunluğu yaşanacağını belirten mahalleliler, konuyu tüm platformlarda dile getireceklerini, bu işin peşini bırakmayacaklarını anlatıyorlar.

'MAHALLELİ DESTEK OLUYOR'

Atatürk Mahallesi Muhtarı Necaattin İlme, 1994 yılında muhtar olduktan sonra mahalle yararına birçok çalışma yaparak mahallenin ilerlemesinde büyük rol oynamış. Yaptığı bütün çalışmaları mahalle sakinlerinin destekleriyle gerçekleştiren İlme, mahallenin içinden otobüs geçmesini, muhtarlık binasının ve yer trafoalarının yapılmasını mahallelilerin katkısı ile sağlamış. Şimdi de bir sağlık ocağı ve mahallenin ortasında geçen pissu kanalının ıslah çalışmasının yapılması için çalışmalarını sürdürüyor. Bu projeler, önümüzdeki günlerde hayata geçirilecek.

Ataşehir'de kültür merkezi ve sağlık ocağı yapılması için de çalışmalar devam ediyor. Emlak Bankası'na; Ataşehir'in içinden bin metrekare büyüklüğünde yer vermesi için dilekçe yazılmış, ama olumsuz cevap alınmış.

KISA...

ACIBADEM

Karanlıklara boğulmuş sokak

İkbaliye Şamfıstığı Nazifbey Sokak'ta aydınlatmanın bulunmaması bu sokakların karanlık kalmasına neden oluyor. Sokakların karanlık olması dolayısıyla her türlü sorunla karşılabileceklerini vurgulayan mahalle sakinleri, bu yüzden çocuklarını akşamları bakkala ve arkadaşlarına gönderemediklerini, hatta kendilerinin bile zorlandıklarını belirttiler.

DUMLUPINAR

Gençlerden örnek davranış

Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'nde verilen bilgisayar kurslarından yararlanan dar gelirli gençler, kendilerini geliştirmek için şimdi de İngilizce derslerinin verilmesini istiyorlar. İngilizce kurs fiyatlarının çok yüksek olduğuna dikkat çeken gençler, İngilizce eksikliklerini gidermek için şimdi de yabancı dil derslerini almak istediklerini söylüyorlar.

FENERBAHÇE

Sorun hep aynı

Münir Nurettin Selçuk Caddesi'nde bulunan pissu kanalının yağmur yağdığı zamanlar taşması, mahalle sakinlerini zor durumda bırakıyor. Yağmur yağınca taşan su yüzünden cadde- den geçemediklerini, artık kanal sorunu yaşamak istemediklerini belirten mahalle sakinleri, İSKİ'nin Fenerbahçe'yle hiç ilgilenmediğinden yakınıyorlar.

FİKİRTEPE

İmar planı bekleniyor

Hızırbey Caddesi ile Mandıra Caddesi arasında oturan mahalle sakinleri, imar izninin verileceği günü bekliyorlar. Fikirtepe Mahallesi sınırlarında sadece bu bölgeye imar hakkı verilmiş olması mahalle sakinlerini rahatsız ediyor. Bölgedeki çarpık kentleşmenin imar kararı çıkartılınca sona ereceğini belirten Fikirtepeliler'in beklentisi sürüyor.

KISA...

PORTRE: NECAATTİN İLME



Atatürk Mahallesi Muhtarı Necaattin İlme, 1954 yılında Giresun'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı. Daha sonraları çalıştığı şirketle Suudi Arabistan'a giderek orada çalıştı. 1986 yılında kardeşleriyle tekstil atölyesi kurdu. 1993 yılında tekstil işini bıraktı. 1994 seçimlerinde muhtar aday olarak Atatürk Mahallesi Muhtarı'na seçildi. 1994 yılından bu yana muhtarlık yapan İlme, evli ve üç çocuk babası.

Şair ve şiir

Türkiye Yazarlar Sendikası ve KASDAV'ın ortak etkinliğinde '21 Mart Dünya Şiir Günü' Kadıköy'de coşkuyla kutlandı.

ABDULLAH ÇUHADAR

Dünya Şiir Günü ve Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) Kadıköy Temsilciliği'nin açılışı nedeniyle, YYS ile Kadıköy Belediyesi Sağlık Ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV), Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde ortak bir tören düzenlediler.

TYS Kadıköy Temsilciliği, Kadıköy Belediyesi tarafından Caddebostan Kültür ve Sanat Merkezi'nde kendilerine tahsis edilen yerde faaliyet gösterecek.

TYS'nin bir temsilciliğini de Kadıköy'de açtıklarını, bu temsilciliğin çok iyi çalışacağına inandıklarını belirten YYS Başkanı Cengiz Bektaş, "Kadıköylü üyelerimiz genel merkezi bile geçecek potansiyele sahipler" dedi. Bektaş, ayrıca Dünya Şiir Günü'nde herkesin şiir okuması gerektiğini

vurgulayarak, şiir okumak için yazmanın şart olmadığını söyledi.

Sahneye, ilk olarak ünlü şairimiz Fazıl Hüsni Dağlarca çağrıldı. Sahneye çıkmakta güçlük çeken Dağlarca, yaptığı konuşmada, okuduğu bir şiirde geçen bir sözcükten sonra şiir yazma tarzını bile değiştirdiğini anlatarak, "O satırlardan sonra gidip kendime bir işçi tulumu aldım. Her şiir yazışmada tulumumu giyip yazmaya başladım. Bu ben de bir alışkanlık oldu. Tulumumu giydiğim zaman yazmaya başlıyorum" dedi.

Dağlarca'dan sonra sahneye çıkan Devlet Sanatçısı Erdoğan Ersever, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın "İnsan Hakları Uyuyor" adlı şiirini okudu.

Daha sonra, YYS Başkanı Cengiz Bektaş, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e sendikaya yaptığı kat-



Av. Selami Öztürk'ün rozetini YYS Başkanı Cengiz Bektaş taktı.

kıları nedeniyle sendikanın bir rozetini taktı. Gece, Kadıköy Belediyesi Oda Orkestrası ve Kadıköy Belediyesi Korusu'nun müzik dinletisinin ardından düzenlenen bir kokteyle sona erdi.



Dünya Şiir Günü'nde bir araya gelen şiirin ustaları, herkesin şiir okuması gerektiğini vurguladılar.

BİZDEN SİZE

Kadıköy'de klasik Türk musikisi

Kadıköy'de klasik Türk musikisi eğitimi veren ve icra eden yirmiyi aşkın dernek, vakıf ve grup var. Bunlar; bir bakışta görebildiklerimiz, isimlerini ve adreslerini tespit edebildiklerimiz...

Yıllardan beri yaşamını Türk musikisine vakfetmiş, tevazu içinde hizmet veren, gönülünü eğitime adanmış, birçok imkandan vazgeçerek yeni sanatçılar yetiştirmenin zevkine varmış, hocalar çok dar olanaklar ile derneklerini veya gruplarını ayakta tutmaya çalışırlar.

Hemen hemen hepsi kiralık yerlerdedirler. Kira ayrı, yakıt ayrı, bakım ayrı problem. Daire kiralarsınız, komşular problem olur; işhanına taşınırsınız, onlar iş saatinde siz iş saati dışında çalıştığınız için problem olur. Bir şans olup, kültür merkezlerinde veya çok amaçlı salonlarda çalışma imkânı bulursunuz, o zaman da kaplumbağa gibi her çalışma için her şeyinizi sırtta taşırsınız.

Aslında amatörlük zevkli bir iş, ama yükünü çekmek zor. Yaz-kış, sıcak-soğuk demeden koşup gelecek, hiçbir çalışmayı aksatmayacaksınız, grup disiplinine uyup birliği koruyacaksınız. Topluluk karşısına çıkacak kadar kendinizi eğiteceksiniz, maddi-manevi birçok zorluğu yenerek yılda bir veya iki kere konser vereceksiniz. Eğer salon temin edebildiyse ve konserin giderlerini karşılayacak kadar davetiye satabildiyse, eve rahat gidersiniz. Giderleri karşılayacak kadar gelir temin edilememiş ise konser yorgunluğu üzerine elleri cebe atıp gelir gider açığını kapamak da işin cabası.

Tüm bu zorluklara karşın şarkı söyleyen, enstrüman çalan sanatçıların yüzlerindeki mutluluk ifadesi; musikiyi ne kadar sevdiğinin, ne denli içten bağlanıp saygı duyduklarının bir simgesi. Eğer bu mutluluk olmasaydı, musikinin doyumsuz lezzeti sanatçıların gönülünü fethetmeseydi; kimi ömrünün tümünü, kimi hobileri için ayırdığı değerli zamanları musikiye vakfetmezdi.

Türk musikisinin daha çok sevilmesi, yeni sanatçıların yetişmesi için çaba sarfeden, mutluluklarını Türk musikisinde bulan Kadıköylü dostlarımıza KASDAV'ın onların yanında ve destekçisi olduğunu belirtmek, hizmetlerine olan saygımızı yinelemek istedik. Ayrıca çeşitli dernek ve gruplarda çalışan, aynı gönül zenginliğine sahip, aynı yolda yürüyen insanların bir araya gelmelerinin ve tanışmalarının çok yararlı olacağını düşündük. Bu görevi de tüm Kadıköylüler'in olduğu gibi Kadıköylü sanatçıların da vakfı olan KASDAV yapabiliirdi. 9 Mart 2000 Perşembe günü akşamı, Kadıköy'de Türk musikisi ile uğraşan sanatçılar, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi kokteyl salonunda bir araya geldiler. Salon, sanat ve sanatçı doldu. Kadıköy'de yarattıkları musiki ve dostluk dolu dünya için onları kutluyor ve teşekkür ediyoruz.



İnal AYDINOĞLU

SANATA BELEDİYE KATKISI

MURAT HERDEM

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Türk sanat müziğini yaşatan Kadıköy'deki müzik dernekleri üyelerinin tanışıp kaynaşmalarını sağlamak amacıyla Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi kokteyl salonunda bir kokteyl verdi.

Suzidil, Dilbeste, Göztepe, Kadıköy ve Gönül Dostları Müzik Derneği gibi derneklerin üyelerinin katıldığı kokteylde konuşan Av. Öztürk, Kadıköy Belediyesi olarak sanata hizmet verenleri sonuna kadar destekleyeceklerini söyledi. Sanata ve sanatçıya çok değer verdiklerini belirten Öztürk, bu düşünceden ha-

rekette Barış Manço ve 75'inci Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezleri'ni inşa ettiklerini, sanat icra edecek kişilere ellerinden geldiği kadar yardımcı olacaklarını kaydetti. Öztürk, müzik derneklerinin de kültür merkezlerinde istedikleri zaman çalışabileceklerini, gerekirse yeni kültür merkezleri de yapacaklarını sözlerine ekledi.

KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ise, önümüzdeki günlerde 400 kişilik bir koro oluşturup, Göztepe Parkı'nda büyük bir konser vereceklerini ifade etti.

Kokteylin sonunda müzik dernekleri üyeleri, beğeniyle izlenen bir konser verdiler.



Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi'ndeki kokteylde Suzidil, Dilbeste, Göztepe, Kadıköy ve Gönül Dostları gibi müzik kuruluşlarının üyeleri bir araya geldiler.

'K-9'lar'ın eğitimi sürüyor

Istanbul'da olası bir depreme hazırlanan AKUT kurtarma timi, Kadıköy Belediyesi ile işbirliğine başladı. Kadıköy Belediyesi'nin Ataşehir'de kurduğu "Kriz Merkezi"nde köpek eğitime başlayan AKUT, burada eğitime aldığı köpekler arasında eleme yaparak, başarı kazanan köpekleri arama timine gönderecek.

İngiliz danışman gözetiminde, Kadıköy Belediyesi'nin Ataşehir Kriz Merkezi'nde yapılan çalışmalarda köpeklerle, arama ve kurtarma öğretiliyor. Deprem bölgesinde karşılaşılabilecek arazi konumunda olan Ataşehir Kriz Merkezi'ndeki çalışmalarda, aynı zamanda kö-



pege kendini koruması da öğretiliyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, bu kriz merkezinin kalıcı olduğunu belirterek "AKUT ile yaptığımız işbirliği sonucu, bu merkezde onlara çalışma alanı, depo ve eğitim seminer salonu verdik. Bu arazinin, köpeklerin eğitilmesi için iyi bir alan olduğunu söylediler" dedi.

AKUT yetkilileri ise, çalışmalarının uzun bir süreye yayıldığını, eğitilen köpeklerin bir sinava tabi tutulacağını söylediler. Sınav sonucu başarılı olan köpekler, "K-9" unvanını alarak AKUT timinin demirbaş elemanı olacak.

Kadıköy'de park yasağı

HABER MERKEZİ

Istanbul'da meydana gelebilecek olası bir depreme karşı alınan önlemler yaşama geçiriliyor. Son olarak, olası bir felakette park yasağı getirilen "kırmızı yollar" ile kısmi park yasağının getirildiği "sarı yollar", İstanbul Büyükşehir Belediyesi APK Dairesi Ulaşım Planlama Müdürlüğü tarafından tespit edildi. Kesin park yasağı, en erken Nisan ayında uygulanacak.

Kadıköy'de park yasağı getirilen yollar şunlar:

KIRMIZI YOLLAR (KESİN)

Acıbadem, Ahmet Mithat Efendi, Bağdat, Bayar, Cemil Topuzlu, Dr. Esat Işık, Dr. Faruk Ayanoğlu, Ethem Efendi, Fahrettin Kerim Gökay (E. Kayışdağı), Hızırbey, İçerenköy (İnönü), Kadıköy Haydarpaşa Rıhtım, Kalamış Fener, Koşuyolu, Kurbağalıdere, Kuşdili, Mandıra, Moda, Mustafa Mazhar Bey, Mühürdar, Münir Nurettin, Recep Peker,

Salih Omurtak, Sarayardı, Şemsettin Günlaltay, Şairarsı, Tuğlacı Emin Bey, Tütüncü Mehmet Efendi, Uzunçayır, Vukela ve Yelkenli Değirmen (Atatürk) Caddeleri ile Çetin Emec Bulvarı.

SARI YOLLAR (KİSMİ)

Alanaldı, Albay Faik İzdener, Emin Ali Paşa, General Asım Gündüz, Halitağa, İbrahimağa Koşuyolu, Kasıralı, Kayışdağı (Hasanpaşa-İçerenköy), Kocayol, Kayışdağı-Dudullu, Marmara, Ord. Prof. Ali Nihat Tarlan, Söğütluçeşme, Şahap Gürler, Şakacı, Tıbbiye (Duvardibi) ve Yoğurtçu Çayırı Caddeleri, Ayşe Çavuş, Dinlenç ve Kalamış İskelesi Sokakları, Bahçelere Giden Yol ve Caddebostan-Pendik Sahil Yolu. Uygulamanın Kadıköy'de en çok Moda'da ki trafiği rahatlayacağı, özellikle akşam saatlerinde kitleden bu semtteki cadde ve sokaklara ulaşmanın kolaylaşması bekleniyor.

'Dürümcü' Halil İbrahim

ABDULLAH ÇUHADAR

Geçirdiği ameliyatlardan sonra basketbol yaşantısını bırakan Halil İbrahim, geçimini sağlamak amacıyla televizyon haberciliği ve dizilerde rol aldıktan sonra şimdi de kebabçılığa el attı. Gündüzleri televizyon çekimlerine katılan Halil İbrahim, geceleri de yeni açtığı restoranında müşterilerini ağırlıyor.

Halil İbrahim, "Gündüzleri insanları eğlendirmek için program çekiyoruz. Akşamları da karınlarını doyurmak için yemek yapıyoruz" diyor. Kadıköy Kuşdili'nde Kadıköy İtfayesi'nin karşısında ortaklarıyla bir restoran açan dev adam Halil İbrahim, "Dürümcü Emmi" adını verdiği restoranın önüne bir de manken koymuş.

Her türlü et yemeklerinin bulunduğu restoran, 24 saat açık. Kadıköy'ün Türkiye'de bulunan en büyük ve özelliğini yitirmemiş bir ilçe olduğuna dikkat çeken Halil İbrahim, Kadıköy

halkına ulaşmak için burayı açtığını söyledi. Kadıköylüler'in restoranı dışardan görünümüyle değerlendirip, çok lüks görüldüğü için içeri girmekten çekindiklerini kaydeden Halil İbrahim, "Burada iyi hizmet, düşük fiyatta veriliyor. İnsanlardan korkmadan gelmelerini ve buranın farkını görmelerini istiyoruz" dedi.

ANADOLU'YA ÖZGÜ BİR ÇORBA

Günün 24 saati açık olan "Dürümcü Emmi"de akşamcılara özel bir de çorba düşünülmüş. Anadolu'ya özgü bir çorba olan kelle-paça çorbası, Halil İbrahim'in gözdesi. Halil İbrahim, çok sevdiği bu çorba için bir de slogan bulmuş: "Özel çorba, güzel çorba kelle-paça. Elle yenmez kaşıkla içilir." diyerek, özgünlüklerini vurguladı. Önümüzdeki süreçte münülerine oldukça ilginç yerel mutfak çeşitlerini ekleyeceğini ve bu alanda oldukça idialı olduklarını söyledi.



Bostancı Sabit Pazarı'nda sular iki yıldır akıyor

Susuz sabit pazar



Kadıköy'ün en büyük sabit pazarlarından biri olan Bostancı Sabit Pazarı esnafının derdi çok.

ARZU ERSARAÇ
ABDULLAH ÇUHADAR

Son yıllarda sayıları hızla artan marketler; halkın alışveriş tarzını değiştirirken, esnada müşteri kaybetmesine neden oluyor. İnsanlar, eskisi gibi ayrı ayrı dükkânlardan alışveriş yapmaktan çok büyük marketlere girip iğneden ipliğe her tür ihtiyacını gidermeyi tercih ediyor. Bu durumdan kötü etkilenen yerlerden biri de Bostancı Sabit Pazarı. 1986'da açılan Bostancı Sabit Pazarı'nın müşterisi kaybının nedenleri arasında, en başta artık neredeyse adım başı rastlanan marketler geliyor.

Oysa Kadıköy'ün en geniş sabit pazarlarından biri olan 2 bin 700 metre karelik alan üzerine kurulu Bostancı Sabit Pazarı

ri'ndeki 115 dükkânda; her tür gıda maddesinin yanında giyim, hediyelik eşya, elektronik malzeme, kaset, oyuncak gibi büyük marketlerde bulunabilecek her şey var. Buna rağmen pazar esnafı, müşteri azlığından yana çok derdi.

SULAR İKİ YILDIZ AKMIYOR

Bostancı Sabit Pazarı'nın tek sorunu bu değil. Pazarın yöneticisi Atakan Demirci, dokuz yıldır pazarın sorunlarıyla uğraştığını, en büyük sıkıntılarının susuzluk olduğunu söyledi. 1986'dan beri biriken 72 milyar liralık borç yüzünden son iki yıldır susuzluk çektiklerini belirten Demirci, aralarındaki bazı anlaşmazlıklar yüzünden bir türlü parayı toplayıp ödeyemediklerini anlatıyor. "Burada gıda satışı da yapılıyor. Dolayısıyla temizliğe büyük

önem verilmeli. Sağlıksız koşullar altında çalışıyoruz. Ayrıca düğün bir yönetim birimimiz de yok" diyen Demirci, mevcut iki temizlik işçisinin maaşını esnafın toplarken de zorluk çektiklerini kaydediyor.

Susuzluk nedeniyle esnafın ve müşterinin pazarda bulunan tuvaletten yararlanmadığını ifade eden Atakan Demirci, pazarın çevresindeki apartmanlardan su aldıklarını, taşıma suyu da gerektiği kadar temizlik yapamadıklarını vurguladı. Pazarda halkın şikâyet ve isteklerini ilettiği Zabıta biriminde personel bulunmadığını da söyleyen Demirci, pazara eskisi gibi müşteri çekebilmek için fiyatların gözden geçirilmesi gerektiğini, sorunların çözülerek alışverişin yeniden canlandırılması gerektiğini sözlerine ekledi.

SEBZE - MEYVE

Bakla	1 milyon
Dolmalık biber	.800 bin
Patlıcan	.800 bin
Salatalık	.750 bin
Domates	.700 bin
Kabak	.600 bin
Mandalina	.600 bin
Elma	.500 bin
Göbek marul	.500 bin
Portakal	.500 bin
Turp	.250 bin
Roka	.250 bin

ŞARKÜTERİ

Pastırma	.8 milyon
Sucuk	.5 milyon
Biftek	.3.5 milyon
Dana but	.3.4 milyon
Kuzu (parça)	.3.2 milyon
Kıyma	.2.4 milyon
Helva	.1.5 milyon
Çiğer	.1.3 milyon
Göğüs	.1.3 milyon
Peynir (Tam yağlı)	1.3 milyon
But	.1.2 milyon
Tavuk	.1.2 milyon
Kuru fasulye	.700 bin

TEMİZLİK ÜR.

Deterjanlar	.1.1-5.9 milyon
Yer temizlik ür.	.750 bin-1.3 mil.
Yumuşatıcılar	.600 bin-1.3 mil.
Tuvalet kağıdı	.350 bin-1.3 mil.
Şampuanlar	.1.4-2 milyon
Beşli kalıp sabun	.300-650 bin

BAKLIYAT

Pirinç	.600 bin
Mercimek	.600 bin
Nohut	.700 bin
Bulgur	.350 bin

VERGİ VE YAŞAM

Kurumlar Vergisi (3)

Kurumlar Vergisi ile ilgili iki haftadır süren yazı dizimiz bu hafta Kurumlar Vergisi'nden indirilen istisnaların Stopaj Vergisi oranlarının sunulması ile sona erecektir.

Stopaj oranı: Kurumlar Vergisi'ne tabi tutulmuş kurum kazançlarının dağıtılmasında yapılacak olan tevkifat oranı, kâr dağıtılacak olan kurumun halka açık şirket olup olmamasına göre farklılık göstermektedir. Bakanlar Kurulu'na verilen yetkiye istinaden yayımlanan 99/13230 Sayılı BKK ile stopaj oranı; fon ile beraber halka açık anonim şirketlerde yüzde 5.5, diğer kurumlarda ise yüzde 16.5 olarak tespit edilmiştir.

Kurumlar Vergisi'nden istisna kazançlar üzerinden yapılacak Gelir Vergisi tevkifat oranı, tevkifatı yapacak kurumun halka açık olup olmadığına bakılmaksızın 99/13230 sayılı BKK'ya göre genelde fon dahil yüzde 16.5'tir. Ancak Kurumlar Vergisi'nden istisna kazançlarla ilgili bazı maddelerde GVK'ye göre yapılacak tevkifat oranlarına ilişkin özel düzenlemeler vardır.

Kurumlar Vergisi'nden istisna edilmiş kazançların değişik stopaj oranları aşağıda gruplara ayrılarak gösterilmiştir:

- A- Stopaja tabi olmayanlar
 - a1) İştirak kazançları
 - a2) Kooperatif ristum istisnası
 - a3) Emisyon primi
 - a4) Üretim tesislerine aynı sermaye olarak konan gayrimenkul bedelleri dolayısıyla doğan kazanç
- B- (0) oranında stopaja tabi olanlar
 - b1) (A) tipi menkul kıymet yatırım fon ve ortaklıkların portföy işletmeciliğinden doğan kazançları
 - b2) Gayrimenkul yatırım fonları ve ortaklıklarının kazançları
 - b3) Risk sermayesi yatırım fonları ve ortaklıklarının kazançları
- C- Yüzde 10 stopaja (fon dahil yüzde 11) tabi olanlar
 - c1) (B) tipi menkul kıymet yatırım fon ve ortaklıkların portföy işletmeciliğinden doğan kazançları
- D- Yüzde 15 stopaja (fon dahil yüzde 16.5) tabi olanlar
 - d1) Yatırım indirimi
 - d2) İştirak hisseleri ve gayrimenkul satış kazançlarının sermayeye eklenmesi
 - d3) Rüçhan hakkı kuponu satış kazançları
- E- Değişken oranlı olanlar
 - e1) Kurumlar Vergisi geçici 24'üncü maddede yer alan;

Yurtdışında yapılan inşaat, onarma, montaj işleri ve teknik hizmetlerden sağlanan kazançlarda tevkifat oranları;

- Halka açık şirketlerde (fon dahil) yüzde 5.5
- Diğer kurumlarda (fon dahil) yüzde 16.5

Ancak yurtdışında elde edilen bu kazançlara uygulanan vergilerin oranının yüzde 30'un üzerinde olması halinde, bu oranın üstünde uygulanan her bir puan için binde 7 oranında indirim yapılmak suretiyle uygulanır.

Yurtdışında uygulanan vergi oranının halka açık yüzde 33.5, diğer kurumlarda yüzde 37 oranında olması halinde tevkifat oranı (0) sıfır olarak uygulanır.

Haftaya yeni konularda buluşmak üzere hoşça kalın.



Hüseyin Perviz PUR
Yeminli Mali Müşavir



Meyve, dört elden geçiyor

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Meyve cennetinde yaşamamıza rağmen, dalından koparıp soframıza kadar gelen meyveler dört el değiştiriyor. Meyveler; önce köylüler tarafından bahçelerden toplanıyor, daha sonra komisyoncu tarafından satın alınarak toptancıya veriliyor. Son olarak ise, toptancının elinden manavlar alıyor. Dalından manav tezgâhlarına, oradan da

soframıza kadar gelen meyvelerin sürekli el değiştirmesi, fiyatlara da yansıyor. Örneğin; dalından kilosu 50 bin liradan alınan portakal, manav tezgâhlarına gelene kadar 400 bin lirayı bulurken; manav ile hal arasındaki fiyat farkları ortalamada 150-200 bin lira arasında değişiyor.

Beş yıldır manavlık yapan Zeki Gündüz, Kadıköy'deki meyve ve sebze ihtiyaçlarının İçerenköy'de bulunan halden karşılandığını be-

literek, meyvelerin; köylünün elinden çıktığı fiyatla kalmadığını, arada en az dört kez el değiştirdiğinden 50 bin liralık meyvenin 400 bin liradan; hafta bazen daha da yukarı fiyattan satılabildiğini söylüyor.

Gündüz, halkın en çok hafta sonlarında alışveriş ettiğini; bugünlere, sebze halindeki kişilerin çok iyi bildiğini belirterek, "O zaman da bize gelen fiyat listesi değişiyor. Mecburen pahalı satmak zorunda kalıyoruz" dedi.

O müfettiş şimdi dansçı

Aysel Tanju'dan Tolgahan'a varana dek birçok ünlünün hocası olan Erdal Ateş, belediye müfettişliğinden emekli olduktan sonra şimdi yeni dansçılar yetiştiriyor.

ABDULLAH ÇUHADAR

İlk dans merkezini 1965 yılında Beyoğlu'nda açan Erdal Ateş, bugün Kadıköy Feneryolu'nda, asistanı Mustafa Sarı ile öğrenci yetiştirmeyi sürdürüyor.

Türkiye'nin ilk dansçılarından biri olan Ateş (56), Kadıköy'e geliş nedenini açıklarken, "Beyoğlu'nun metropol haline gelerek yozlaşması ve Kadıköy'ün belirli bir kültür düzeyini yıllardır koruması, dans merkezini buraya taşımama neden oldu" diyor.

Ateş, Kadıköy'ü çok sevdiği nedeniyle 1996 yılında Bostancı Mahallesi'ne yerleşmiş. Bostancı'dan Beyoğlu'na gidiş-dönüşün zor olması da bu kararı almasında etken olmuş. Erdal Ateş, Kadıköy'ün bir dans merkezine ihtiyacı olması fikrinden hareketle ve Beyoğlu'na gidip gelmenin zorlukları karşısında, sanata ve sanatçıya değer verilen Kadıköy'de bir stüdyo açmaya karar vermiş ve taşınmış.

AYSEL TANJU VE TOLGAHAN

Erdal Ateş'in adı, Tolgahan da dahil birçok ünlünün hocalığını yapmasına rağmen pek ön

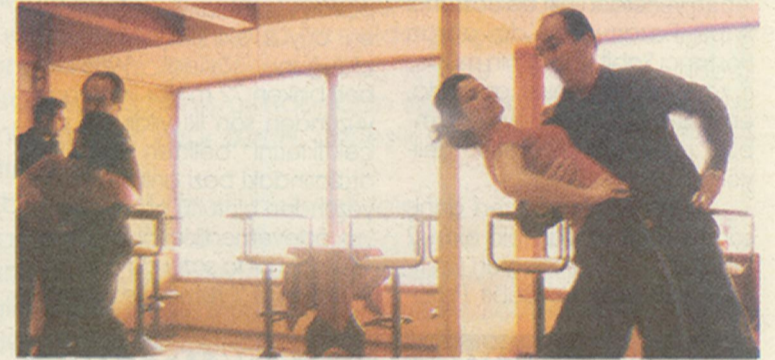
plana çıkmamış. Bunu, 1968 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde başla-

yanca, 1995 yılında Şişli Belediyesi'nden emekli olana kadar sürdürdüğü belediye müfettişliğine bağlı olan Ateş, "O dönemlerde, bir belediyece olarak dansçı ve bir dans stüdyosuna sahip olduğumun bi-

linmemesi gerekiyordu. Yoksa işten kovulurdum. Bütün programlara, film ve dizilere benim yerime asistanlarım katılırlardı" diyor.

1970 yılından sonra Avrupa çapında çalışmalarına başlayan Ateş, Avrupa dans okullarında ilk Türk dans temsilci olarak görevlendirilmiş. O dönemlerde Mısır oryantal üzerine ders alarak, Türkiye'deki öğrencilerine oryantal dersleri vermeye başlamış. Kendisinden oryantal konusunda ders alanlardan biri de eski seks yıldızlarından Aysel Tanju.

Dans türleri hakkında da bilgi veren Ateş, "twist" dansının ortaya çıkmasıyla birlikte bütün dünyanın ve Türkiye'nin modern dansla tanışmasının klasik danslar dediğimiz "tango" ve "vals" in unutulmasına neden olduğunu söylüyor. Twistle büyük bir çıkış yakalayan modern dans, diskoların açılmasına ve dans sanatının farklı anlaşılmasına yol açtı. 1990'lı yılların başında "lambada" dansının ortaya çıkmasıyla Türkiye'deki ailelerin tepkisini toplayan dans sanatı, 2000'li yıllara doğru toplumun önyargılı bakışını kırarak, içindeki gelişmeler sayesinde; kendisine karşı olan tepkinin ilgiye dönüşmesini sağladı. 2000'li yıllarla birlikte modern dans geri plana atılarak, klasik danslara dönüş de başladı.



Leylak kokacak

MURAT HERDEM

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KAS-DAV) Merdivenköy Gönüllüleri, eskiden olduğu gibi sokaklarında leylak kokan bir Merdivenköy için 10 Mart Cuma günü, Çeşme Sokak'la Bilginler Sokağı'nın kesiştiği yerde "Leylak Dikim Şenliği"ni başlattı.



Dikim öncesi bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Merdivenköy'ü eski görüntüsüne kavuşturmak için ilk adımı attık. Bundan sonra da Merdivenköy için çeşitli çalışmalar yapacağız" dedi.

Leylak Dikim Şenliği'nde ilk leylak, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından dikildi. Öztürk'ün dışında şenliğe, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker de katıldı. Eker, dikilen leylakların dostluğun simgesi olması dileğinde bulundu. Leylak dikimine Tikveşli Tadımlar İşletmeleri A.Ş.'nin sahibi Doğan Vardarlı ve ailesi de katıldı.

Leylaklar çiçek açtığı zaman, Mayıs ayının üçüncü pazarı "Leylak Bayramı" olarak kutlanacak. Doğaya yakınlığın, sevdanın ve bütünleşmenin ilk adımı olarak algılanan "Leylak Dikim Şenliği" süreci içerisinde diğer mahallelerde de yapılacak.

Minik balerinler

HABER MERKEZİ

Kalamış'ta bulunan, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Özel Kalamış Sanat Merkezi Bale ve Dans Kursu, 3-6 yaş gurubuna yönelik derslerle geleceğin balerinleri yetiştiriyor. 1996'da kurulan merkezde, İngiliz Kraliyet Bale Akademisi sistemi ve "Vagonova" denilen Rus sistemleri doğrultusunda bale eğitimi yapılıyor.

Kalamış Sanat Merkezi'nin kuru-



cuları Doç. Dr. Zeynep Tuzcular Vural ve Oral Yazıcı, balede diğer danslardan farklı olarak erken yaşta eğitim gerektiğini belirterek, 3-6 yaş grubuna baleye giriş dersleri, 7 yaş üstü için de akademik bale eğitimi verdiklerini söylüyorlar. Başarılı öğrencilere, Milli Eğitim Bakanlığı ile İngiliz Kraliyet Bale Akademisi sertifikası ve diploması veriliyor.

24 yaşına kadar bale eğitimi verilen Kalamış Sanat Merkezi'nde; baleye yeni başlayanlar için haftada iki saat olarak verilen derslerin yaş büyüdükçe arttırıldığını belirten Zeynep Tuzcular Vural, dansla yaş sınırı gözetmediklerini sözlerine ekledi.

Merkeze kayıtlı 80 öğrenci; altı bale öğretmeni, dört müzik öğretmeni ve üç dans öğretmeni tarafından yetiştiriliyor. İki yılda bir yılsonu resitallerinin yapıldığı okulda; balenin dışında vals ve tango gibi klasik danslar, jazz dans, modern dans ile jimnastik; aerobik, step, fitness dersleri de uzman eğitici kadro tarafından veriliyor.

Milka Şarküteri, 115 yıldır kalitesini hiç bozmadı

Moda'nın mezecisi



MURAT HERDEM

Anadolu yakasının en güzel semtlerinden biri olan Moda'da, 1885'ten günümüze kadar varlığını koruyan, yıllardır damak zevki sahiplerinin her aradığını bulduğu çeşit çeşit mezeleriyle ünlü Milka Şarküteri, Kadıköylüler'in uğrak yeri.

Milka'nın kuruluşu 115 yıl öncesine kadar uzanıyor. Makedonyalı Aposto, 1885'te Eyüp'ten Moda'ya gelerek o zamanların en işlek ve önemli caddesi olan Moda Caddesi'nde, İngilizce'de "süt" anlamına gelen "Milk" adlı sūthaneyi açmış. O zamanlar, Samandıra'ya gidilip o civardaki mandıralardan süt alınır ve çevredeki okullarda satılmış. Aposto'nun oğulları Nikolas ve Konstantin de Milka'nın bodrum katında doğmuşlar. Ancak, tüm yakınları ve müşterileri Nikolas ile Konstantin'e, "Niko" ve "Koço" olarak hitap ediyorlar. İki kardeş, aynı yerde, isimde bir değişiklik yaparak "Milka" adlı şarküteriyi açmışlar. Saygılarından ve efendiliklerinden hiçbir şey yitirmeden günümüze kadar taşımış-

lar Milka'yı.

Halen ilk günkü gibi özenle hizmet veriyorlar Kadıköylüler'e. Bay Niko, müşterilerin gösterilen saygıdan ve sunulan hizmetten çok memnun olduğunu ve Milka'ya bir defa gelenin sürekli geldiğini söylüyor. Bay Niko, misafirlerine ikram etmek ya da içkilerinin yanına meze almak için buraya uğramadan evine gitmeyen birçok bürokrat ve sanatçı olduğunu belirtiyor.

Her çeşit salam, peynir ve mezenin bulunduğu şarküteride, özellikle bayanların rağbet ettiği kendi imalatları olan çiğköfte ve kısır da satılıyor. Çok özel ve ender bulunan şaraplar da Kadıköylüler'in Milka'ya uğramalarının en büyük nedenlerinden birisi. Milka'da satılan ürünlerin fiyatları da piyasanın oldukça altında. Bu yönü de insanların Milka'ya olan taleplerinin artmasını sağlıyor. İsim benzerliği olan Milka çikolatalarından da eski bir kuruluş olduklarını belirten Bay Koço, Milka yetkililerinin kendilerine kardeş kuruluş olma teklifinde bulduklarını belirtti.

Bay Koço, şarkütericiliğin bir sanat olduğunu; her insa-

nın, özellikle market sahiplerinin bu işi yapamayacağını söylüyor. Bay Koço, "Şarkütericilik, bir sanattır. Şarküteri sahibinin işiyle ilgili her konuda bilgi sahibi olması gerekir. Karşınızdaki müşterinin ruhi yapısını bilmek zorundasınız. Müşterinin ne istediğini bilmezseniz insanların isteklerine cevap veremezsiniz" diyor.

Bay Niko, Moda Caddesi'nin eskiden İstanbul'un en güzel ve en önemli yerlerinden biri olduğunu ifade ederek, babasının da burada şarküteri dükkanı açmasının en büyük nedeninin bu durum olduğunu söylüyor. Bay Niko, Moda'nın eski günlerini anlatırken, Moda sahilinde Kabotaj Bayramı kutlamalarının yapıldığını, bütün savaş gemilerinin Moda sahiline gelerek, kürek yarışlarının yapıldığını söylüyor. Şimdi, değil Moda'da, Türkiye'nin hiçbir yerinde o zamandaki gibi kutlamalar yapılmadığını belirten Bay Koço da, "Şu anda Moda Caddesi, ilgisizlik, bakımsızlık ve vurdumduymazlık yüzünden, günümüzün en ölü caddesi haline geldi" diye yakınıyor.

AKINTIYA KARŞI

Tel üzerinde kurban

1960'ların haftalık Hayat Mecmuası Yazı İşleri'ndeki değerli çalışmalarından tanıdığımız gazeteci ağabeyimiz Eser Tutel, "Yarım yüzyıl sonra birileri çıkıp da, akşamları altı sıralı otomobillerle, otobüslerin tıkağında Bağdat Caddesi'nin karşılıklı iki kaldırımında kızılı erkekli bir kalabalığın dirsek dirseğe kendine yol açmakta zorluk çekeceğini söylese, asla ciddiye alınmaz; dahası acaba çıldırmış mı gibilerden tuhaf yüzüne bakılırdı. McDonalds'ların, Pizza Hut'ların, ocak başı et lokantalarının, kibar butiklerle pahallı mağazaların Bağdat Caddesi'ni henüz istila etmediği yıllarda o yıllar..." diyor.

Kurban Bayramı'nın son günü, öğle üzeri soğuk ve mağnum (1) havaya biraz neşe katabilmek için bakınırkem, "Tarih ve Toplum"un Subat 2000 sayısında "Muzaffer Heppgüler'in Kalles Ayakkabıları"nı yazan Tutel'i okumayı sürdürelim:

"30'ların sonu, 40'ların başı... İkinci Dünya Savaşı henüz patlak vermiş... Babamın, üç dört yıl üst üste Suadiye'de üç aylığı 50 liraya kiraladığı iki odalı ahşap eve yazlığa gittiğimiz o mutlu yıllar..."

"O zamanların Suadiye'si bugünkü Suadiye gibi kalabalık değil; sessiz, sakin, tam kafa dinlenecek bir yerdi. İki yanında bahçe içindeki tek tük ahşap köşkerin sıralandığı Bağdat Caddesi'nden neredeyse çeyrek saatte bir tramvay, yine çok seyrek olarak birkaç da otomobil geçirdi, hepsi o kadar. Haa, bir de tek atlı talikalarla (2), bisiklete binmiş birkaç genç..."

Eser Tutel ilk tiyatroyu, Kadıköylüler'in "Hamdi'nin Bahçesi" dediği bir bahçe sinemasında seyretmiş: "Bugün Şaşkınbakkal'da denize sapan sokağın köşesinde, çamların, çınarların gölgesinde, demir kahve masalarıyla, yine açılır kapanır demirden kahve iskemlelerinin yer aldığı bir bahçeydi orası. Şimdi bahçenin bulunduğu yerde altında Ziraat Bankası'nın bulunduğu koca bir apartmanla yanı başında kübik bir cami yükselmekte."

Yazarımız, Hamdi'nin Bahçesi'nde "Arabin İntikamı" oyununu ve ünlü bir hokkabazı da seyretmiş. Bu, ünlü sihirbaz Zati Sungur muydu acaba? Kesinlikle söyleyemiyor. Halk sanatçarı Naşid ile pişekarı Asım Baba'yı Şaşkınbakkal'da görmediğinden emin de, Dömbüllü'yü çok daha sonraları Kurbağalidere'nin orada, parkın karşısında, Kuşdili Karakolu'nun yanı başındaki bahçe sinemasında seyretmiş.

Hamdi'nin Bahçesi'nde kantolar da söylenir, danslar da edilirmiş. Renkli tüllere sarınmış, yüzleri oyalı boyalı oryantal dansözlerin, nasıl da paçalarını sımsıkı saran kıscak siyah kilotlar giydikleri Eser Bey'in gözlerinin önünden hiç gitmiyor. Bahçenin karşısındaki boş arsada da cambazlar marifetlerini gösterirlermiş. O yılların en ünlü cambazı Rifat Telgezer, trapez cambazlarının gerili ağımlı kullanmadan, ayakta pantufları (3), evinde rahatça dolayan herhangi biri gibi son derece sakinmiş.

Rifat Telgezer, tel üzerinde kurban da kesermiş. Bacağı hayvanın boynuna sürer sürmez aşağıya çeşme gibi kan boş baz da hayvanın kafasını v dan ayırıp "rakkk!" diye aşmış. Eser Tutel, kan görünc laşır diye annesi bu manzarı rettiymiş. Mahallenin bu cuklarından duymuş.

Muzaffer Heppgüler'in kabısı niye mi "kalles, rezil"miş? Arkadan vuruy muş da ondan.

- (1) Sıkıntılı, kapanık.
- (2) Dört tekerlekli, üstü kapalı, yaylı ve hafif at arabası.
- (3) Aba terlik.



Necat AŞKIN

PARTİ EVLERİNDE DOĞUM GÜNLERİ ÇOK DAHA ZAHMETSİZ

AHMET VAR

Cocukların doğum günü partilerinin annelere kâbus olması, yeni açılmaya başlayan parti evleri ile son buluyor.

Kalamış'ta faaliyet gösteren Milenyum Parti Evi de çocuklara doğum günü partileri düzenliyerek, annelerin üzerindeki bu yükü kaldırıyor. Firma sahibesi Tuğba Türker, daha önceleri eğlence organizasyonları, panayır, animasyon düzenlemeleri yaptıklarını ve gelen istek üzerine bir parti evi kurduklarını söyledi.

Annelerin, çocuklarının doğum günü partileri öncesi hazırlıkları ve

sonrasında yapılacak temizlik yükünden kurtulmak için organizasyonlarına rağbet ettiğini belirten Türker, partide pasta hariç her şeyi kendilerinin karşıladığını belirtiyor. Türker; sihirbaz, animatör, palyaço, tahtabacak ve kukla gösterileri yaptıklarını, çocuklar eğlenirken annelerinin ayrı bir odada sohbet edebildiğini anlatıyor.

Fiyatları yirmi kişilik bir grup için 100 milyon. Çocuk sayısı 25-26'ya kadar çıksa da ayrı bir ücret talep etmiyorlar. Son zamanlarda çocukların doğum günü kutlamaları dışında, bayanlardan da günlerini partievinde düzenlemek için talepler gelmeye başlamış.



Eskileri atmayın

Yamalı bohçanın malzemesi; atılmaya yüz tutmuş her türlü giysi, örtü ya da artık kumaştan oluşuyor.



ARZU ERSARAÇ

Son yıllarda adını sıkça duyduğumuz "patch work" ya da diğer adıyla "yamalı bohça", özellikle evde oturan ve zamanını boş geçirmek istemeyen hanımların gözdesi oldu.

Önceleri vakit geçirmek amacıyla başlanan, daha sonra tiryakiliğe dönüşen yamalı bohçanın malzemesi; atılmaya yüz tutmuş her türlü giysi, örtü ya da artık kumaştan oluşuyor. İşe yaramaz görünen eski kumaşlar, minik parçalara ayrılıp yepyeni bir materyal yaratmak üzere özenle dikiliyor. Böylece hem güzel vakit geçirilmiş, hem de elde kalan eskiler değerlendirilmiş oluyor.

Yamalı bohça furçasına kapılan hanımlardan biri de

emekli matematik öğretmeni Zerrin Larlar ve arkadaşı Nuran Aydede. Önce bu konuda dersler alarak hocası Yıldız Nişli ile sergiler açan Zerrin Hanım, daha sonra Nuran Aydede ile birlikte, bu işle uğraşmak isteyen 10 arkadaşını bir araya getirmiş. Yaşları 45-72 arasında değişen bu hamarat hanımların amaçları; "eskileri yeniden yaratmak". Amaç bu olunca da evlerinde; eşlerinin, çocuklarının eskiyen giysileri, gömlekleri, kravatları onlar için birer malzeme oluyor. İtina ile kesilen parçalar; yepyeni ve renkli masa örtülerine, yorganlara ve hatta duvar süslerine dönüştürülüyor.

Haftada bir gün gruptan birinin evinde toplanılarak, yapılan çalışmalar değerlendiriliyor.

SERGI AÇMAK İSTİYORLAR

Yaptıkları iş hakkında ne düşündüklerini sordüğümüzda Zerrin Larlar, "İnsanın mesleği ne olursa olsun, içinde ukte kalan bir şeyler her zaman vardır. Demek ki, benim de böyle bir şeye ihtiyacım varmış" diyor. Diğer bayanların da görüşleri hemen hemen aynı. Özellikle bir şeylerle meşgul olmanın verdiği mutluluğun, onları boş oturmaktan alıkoyduğunu söylüyorlar. Sıkıntılı olduklarında bir araya gelip yenilikler üretmenin sağladığı huzur konusunda da hemfikirler.

Birçoğu emekli öğretmen olan hamarat hanımların hedefi, yaptıkları sayısız el emeğini, uygun bir mekânda sergileyebilmek. Galeri ve kültür merkezlerine duyurulur.

KARŞI YAKADAN

Sümbül çiçeği yerine

Sümbül çiçeğini yazmak istiyordum bu hafta, baharı kutlayan yazılardan biri olarak. Anemonlar da (manisalesi) sıradaydı.

Durup dururken masamdaki bordo renkli sümbülle komşu gelivermişti, pembe çiçeğiyle. Hem de aynı gövdeden.

Tüm gün evdeydim, yalnızca birkaç saat ayrılmıştım. Sokağa çıkarken pembe çiçeği yoktu ve birkaç saatlik zaman diliminde açivermişti, uçlarında doğumun yeşil rengini de taşıyarak.

Bu doğa, ne istiyordu benden? Ve neden şaşırtıyordu beni?..

Sümbülü yazmak istiyordum, Astor Piazzola'nın tangolarını dinlerken; Mano A Mano, Nestor Marconi ve Roberto Goyeneche'nin yorumuyla. Ve azıcık yudumlar Tekirdağ rakısını...

Günün gazetelerine bakma gafletinde bulundum. Okunan ve bakılan gazeteleri her gün izleme alışkanlığım yoktu oysa.

Kötü haber, nasıl olsa denizin ortasında da bulur insanı! "Üç, beş gün ya da bir hafta kayıp değil" diye düşünenlerdenim; sevdiğim, yakından tanıdığım usta yazarların gözlemleri dışında.

22 Mart Pazar günü Milliyet'te, Nilgün Cerrahoğlu'nun özenle attığı üst başlık, okura çağrıda bulunuyordu: "Batı bize sahip çıkmıyor... diyen FP'nin 'yenilikçi' genel başkan adayı Abdullah Gül: Bizden intikam alıyorlar..."

Bir arabaşlık: "Hülya Avcı'ı seviyor. Blair okuyor..."

"Bir-iki ortamda kendisiyle tanışma vesilesi oldu. Sahnedeki imajı ile gerçek hayattaki Hülya Avcı çok farklı. Çok daha olgun ve ağırbaşlı. Daha böyle sanki muhafazakâr bir görünümü var. Tayyip Erdoğan'a, FP'ye oy verdiğini söylemişti bana mesela."

Röportajın bu bölümünün hemen altında, ustalıkla bir başka soru: "Dostoyevski'ye çok meraklı olduğunuzu söylemişsiniz bir zamanlar. Hâlâ böyle kitaplar okumaya vaktiniz oluyor mu?"

Yanıt: "Belli çağlarda okuyor o tür kitapları insan. Okumadıysanız kaçırıyorsunuz sonra. Şimdi artık daha çok siyasi kitaplarla ilgiliyim. En son Tony Blair'in kitabını okuyorum."

Doğrusu, güveniyor insan, Dostoyevski'nin belli çağlarda okunmuş olmasından! Bir de okumayanlar var. Dostoyevski okumadan, sahnede imaj ile gerçek hayattaki Hülya Avcı'ı karıştıranlar var!

Dostoyevski'nin, dönüp dönüp okuduğum "Yeralından Notlar", Gorki'nin "Çocukluğum", Turgenyev'in "Babalar ve Oğullar"ı geldi aklıma... "Okumanın yaşı yok" derler! Meğer ne doğrudu! Ne yazık ki, ben dönüp dönüp okuyorum. Ve onlar, "Ben dönüp dönüp okuduğum için beni yönetiyorlar ya da yönetmeye çalışıyorlar."

Dönüp dönüp okumaktan başım döndü; hay Allah, hay Allah!..



Gürol SÖZEN

ETKİNLİKLER



KONSER BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ

■ 25 Mart Cumartesi, Saat: 15.30-20.30

"Barış Manço Anma Konseri"
(Asrın & Kurtalan Ekspres)
(Bilet Ücretleri: 4-5 milyon TL,
Bilet Satış Noktaları: Vakkoroma Akmerkez-Suadiye ve Taksim ile Bostancı Gösteri Merkezi Gişesi)

■ 14-15 Nisan Cuma-Cumartesi,
Saat: 21.15

■ 16 Nisan Pazar,
Saat: 16.00

"Hep Aynı Yagbara Tiyatro"
(Fatih Ürek, Kerem Alışık,
Ebru Cündübeyoğlu)

Mehmet Şevki Paşa Cad. (Lunapark Yanı) Bostancı
Tif.: (0216) 384 72 10-11

SERGI BEKSAV

■ 31 Mart'a kadar, Saat: 18.00

"Kadın Konulu Karma
Resim-Heykel Sergisi"
(Zehra-Cihat Aral - Şaziye Erel -
İrfan Ertel - Berika İpekbayrak -
Nevhiz Tanyeli)

Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler Sok. 21 Kadıköy
Tif.: (0216) 349 91 55-56

TİYATRO

İBB ŞEHİR TİYATROLARI
KADIKÖY HALDUN TANER
SAHNESİ

■ 25 Mart Cumartesi,
Saat: 15.00-20.30

24 Mart Cuma, Saat: 20.30
26 Mart Pazar, Saat: 15.00-19.00

"Önce İnsan"

■ 27-30-31 Mart Pazartesi-Perşembe-
Cuma, Saat: 20.30

29 Mart Çarşamba, Saat: 15.00-20.30

"Pembe Konağın Gelinleri"

Tif.: (0216) 349 04 63

TEVFİK GELENBE TİYATROSU

■ Çarşamba-Perşembe-Cuma, Saat: 21.00
Cumartesi-Pazar, Saat: 15.30-21.00

"Kırkından Sonra"

[Bilet Ücretleri: 2.5 milyon (indirimli) ve
4 milyon TL]

Kızıltoprak, Recep Peker Cad. 17 K. Evren Anadolu
Lisesi Eğitim ve Kültür Vakfı Salonu
(F. Bahçe Statu Yanı) Kadıköy Tif.: (0216) 336 21 03

'Yaşasın tiyatro'

Kadıköy Belediyesi, "27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü"nü bir dizi etkinliklerle kutluyor.

"Kadıköy Tiyatro Günleri", 26 Mart Pazar günü yapılacak olan "Dünya Tiyatrolar Günü Yürüyüşü" ile başlayacak. Kadıköy Tiyatro Günleri kapsamında; 75'inci Yıl Halis Kurtç'a ve Barış Manço Kültür Merkezleri'nde 10 ayrı oyun sahnelenecek.

Amatör Tiyatrolar Çevresi (ATÇ) ile üniversitelerdeki tiyat-

ro grupları üyelerinin katılacağı yürüyüş, saat 14.00'de Selamiçişme'deki Özgürlük Parkı'nda başlayacak.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de katılacağı yürüyüş, Caddebostan'daki Kültür ve Sanat Merkezi'nde sona erecek. Burada saat 18.00'de başlayacak Dünya Tiyatrolar Günü kutlamasına birçok tiyatro sanatçısı katılacak.

Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Kadıköy Be-

lediye Başkanı Av. Selami Öztürk, tiyatroların insanı insan yapan etik unsurları öne çıkaran bir okul olduğunu belirterek, tüm tiyatroseverleri Amatör Tiyatrolar Çevresi ile düzenlenen Dünya Tiyatrolar Günü Yürüyüşü'ne ve Kadıköy Tiyatrolar Günü'ne davet etti.

Etkinlikler sırasında, geçen yıl 27 Mart'ta Merdivenköy'de hizmete giren 75'inci Yıl Halis Kurtç'a Kültür Merkezi'nin 1'inci kuruluş yıldönümü de kutlanacak.



"İletişim ortamlarının giderek sanallaştığı, doğrudan iletişimin prim yapmadığı bir dünyada en gerçek, en somut ve doğrudan iletişim ortamı olarak tiyatro, kim bilir belki de gereksizdir! En az emekle en çok çıkar sağlamanın akıllılık olduğu dünyamızda tiyatro, düpedüz aptallıktır. Bütün bunlara rağmen her türden engelleme, caydırma, yıldırma ve yasaklama ile mücadele eden tiyatro, tamamen çılgınlıktır."

(Metin Balbay'ın 27 Mart 2000 Dünya Tiyatrolar Günü Bildirisi'nden)

KASDAV III. İSTANBUL LISELERARASI MÜZİK YARIŞMASI

30 MART 2000

FINAL

BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ

Giriş Saati: 14.00 Yarışma Saati: 15.00
30 MART 2000 FINAL KONUK SANATÇILAR



KADIKÖY BELEDİYESİ
SAĞLIK VE SOSYAL
DAYANISMA VAKFI



LAWRENCE GRAY

Done PR&ORGANİZASYON'dan Bilgi Alabilirsiniz 0212-273 24 20, 273 24 21, 266 94 96
Bilgi Etilerleri: Elazığlar İçin 2 milyon TL; Fırat İçin 3 milyon TL'dir. Yarışmanın Fotoğraf ve Video Çekimi Sıraday TAYFON 0216-362 66 92, 361 12 84

BENİM KADIKÖY'ÜM

Ya ben, ya o! (1)

Altmış yılların sonu, İzmir turnesi... Ne güzeldi Tanrı'm, ipe çekerdik turneleri. Hem artı para kazanır, hem de bir çeşit tatil yapmış olurduk. Her zaman şık otellerde kalır, en güzel yerlerde konuk edilirdik.

O sezon ben, tüm oyunlarda görevliydim. "Derin Mavi Deniz", "Turp Suyu", "Oliwer Müzikali" ve "Eski Çamlar Bardak Oldu" adlı oyunlarda haftada dokuz, ayda 36 oyun... Ne güzel Tanrı'm... O zamanki seyirci potansiyelini düşünabiliyor musunuz?

Bir ay için İzmir Anba Otel'de kalıyoruz. Geceleri oyundan sonra, önce Fuar'daki Tenis Kulüp'te yemek yeniyor, ardından ver elini Pasaport... Gelsin çaylar, kahveler ve de Aspirin (!). Cep kanyagının İzmircesi...

Garsonlar gizliden getiriyor, bizler de çaylara ilave edip gizliden götürüyoruz. Salt biz değil, en az üç-dört tiyatro daha İzmir'de. Herkes, hepimiz oradayız. Sezon İzmir'de bitiyor, sonra İstanbul'a dönülecek ve de sanki her şey yeniden başlayacak...

Her yaz Pasaport'ta; geceleri, kafaları bulunca kurulan yeni yeni tiyatrolar (!)... Ertesi gün kapanır, ama iki gece sonra bir başkası kurulurdu. Transfer teklifleri alınır, üç gün sonra unutulurdu verilen sözler.

İşte öyle bir yaz... Galiba Haziran ayıydı. "Eski Çamlar Bardak Oldu" adlı oyunla, Fuar Açık Hava Tiyatrosu'nda-yız. Altan Erbulak'ın yönettiği oyunda benim dışımda Cahit İrgat, Göksel Kortay, Kerem Yılmaz, Nevra Şirvan (Sezli), Emel Mesci (sonradan Ayşe Emel Mesci olan ve de Avrupa'da isim yapan arkadaşımız) ve de Altan Erbulak oynuyor.

Aslında Altan Erbulak ağabeyin rolünü İstanbul'da Ali Poyrazoğlu oynamış; ne hikmetse Haldun, İzmir için Altan ağabeyi düşünmüştü. O dönem TV falan yok, en tanınanımız sevgili Erbulak... Hem gazeteci, karikatürist, hem sinema oyuncusu, hem tiyatro oyuncusu...

Dört haftayı devirmişiz. Son gün, Pazar. O gece de oynanacak, sonra ver elini İstanbul.

Son gün ya, fırsat bu fırsat bütün yorgunluğumuza karşın bir amaç bulup kendimizi son kez Çeşme'ye atmışız. Deniz, güneş, balık...

Saat, akşam üzeri 18.30 falan... Güneş görgüsüzleri gibi yanmış bir halde otele vardık. İkinci Kordon'daki otelin terasında Cahit baba bizi bekliyor. Ayağa fırlayıp el ediyor bize: "Çabuk gelin, çabuk!"

Hayırdır inşallah; demek olumsuz, tatsız bir şey var. Köşarak yanına varıyoruz. Baba çok kötü, "Altan gitti" diyor.

- "Nasıl yani, nereye gitti?"

- "İstanbul'a"

- "Neee? Nasıl olur?"

- "Vallahi gitti, ben engel olamadım."

Tabii o sıra herkesin cebinde, nüfus kâğıdı gibi cep telefonu falan yok.

Biz şok!.. Mahvolduk... Son gecemiz...

Gişeden gelecek paraya ihtiyaç var...

Gelelim nedenine...

Hey gidi Altan ağabey, aşkların adamı.

O sevimli, o şirin, o üretken, o sevgi dolu kişiliğinin yanında bir de zampik. Fırsatını bulmasın. Uçanla kaçan kurtuluyor.

O sıralar Füsün'la evli. Üstelik o günlerde trajik bir şeyler yaşamışlar. Umutla bekledikleri çocukları ölü doğmuş. Füsün'un şeker hastalığı sebep. Tüm tedavi sonuçlarına karşın, sonuç acı, olumsuz...



Hadi ÇAMAN

Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete

Gazete Kadıköy'de

"KÜLTÜR & SANAT" sayfalarındaki bantlarda
"BİZ DE OLMALIYIZ" diyorsanız,
LÜTFEN REZARVASYON YAPTIRINIZ.

Tif.: (0216) 348 51 02'den
Sevhan BÖLKAL
(0216) 348 70 60'dan
Özlem AKPINAR
Faks.: (0216) 349 36 94

KADIKÖY BELEDİYESİ

75. YIL HALİS

KURTÇA KÜLTÜR

MERKEZİ

- 24 MART CUMA, Saat: 21.00
ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU
"Nikâh Kâğıdı"
- 25 MART CUMARTESİ, Saat: 11.30
TİYATRO BİLGE
"Görkem'in Rüyası"
Saat: 13.30
YILDIZ KABARE
"Candan ile Canan"
Saat: 15.30
MURAT ALTINOK ve GRUBU
"Deli Dumrul"
Saat: 21.00
SEDEN KIZILTUNÇ TİYATROSU
"Kereviz Festivali"

"Açılış Yıldönümü

Etkinlikleri"

26-28 Mart

Tüm Oyunlar Ücretsiz

- 26 MART PAZAR, Saat: 11.30
DEMET ABLA TİYATRO GRUBU
"Masal İçinde Masal"
Saat: 13.30
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gratel"
Saat: 15.30
ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU
"Nikâh Kâğıdı"
Saat: 19.00
SEDEN KIZILTUNÇ TİYATROSU
"Kereviz Festivali"

D. Tiyatrolar Günü

27 Mart, Pazartesi

- Saat: 11.00
TİYATRO BİLGE
"Görkem'in Rüyası"
Saat: 13.30
DEMET ABLA TİYATRO GRUBU
"Masal İçinde Masal"
Saat: 15.00
YILDIZ KABARE
"Candan ile Canan"
Saat: 20.00
YILDIZ KABARE
"Kadınlar Mahkemesi"
- 28 MART SALI, Saat: 11.00-13.30
DEMET ABLA TİYATRO GRUBU
"Masal İçinde Masal"
Saat: 15.00
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gratel"
Saat: 20.30
DEMET ABLA TİYATRO GRUBU

"Kuşlar Göç Edince"

*

- 29 MART ÇARŞAMBA, Saat: 11.00
PANAROMA TİYATROSU
Saat: 15.00-21.00
SEDEN KIZILTUNÇ TİYATROSU
"Kereviz Festivali"
- 30 MART PERŞEMBE,
Saat: 11.00-14.00
TİYATRO MAVİ
- 31 MART CUMA,
Saat: 11.00-13.30
KOZA TİYATROSU
"Bir Şeftali Bin Şeftali"
Saat: 21.00
ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU
"Nikâh Kâğıdı"

→ SUNA PEKUYSAK
SİNEMA SALONU

- 24 MART CUMA
"Kahpe Bizans"
■ 31 MART CUMA
"Sonsuzluk ve Bir Gün"

KASDAV

M. Köy Gönüllüleri

→ KÜÇÜK SALON

- PAZARTESİ, Saat: 13.00-16.00
"Okuma-Yazma"
Saat: 09.00-13.00
"Resim"
- SALI, Saat: 10.00-14.00
"Resim"
Saat: 14.00-17.00
"Sanatsal Resim"
- ÇARŞAMBA
Saat: 12.00-16.00
"Resim"
- PERŞEMBE
Saat: 10.00-14.35
"Resim"
- CUMA
Saat: 12.15-14.15
"Sanatsal Resim"
- CUMARTESİ, PAZAR
Saat: 14.00-17.00 ve 18.00-21.00
"İngilizce"
- 24 Mart CUMA, Saat: 14.00-17.00
KONFERANS
"Kadın Ruh Sağlığı"
(Dr. Ayşegül Aksakal, İNSEV Vakfı)

→ SEMAHAAT ÖZDENSES
ÇALIŞMA ATÖLYESİ

- HAFTA İÇİ HER GÜN,
Saat: 09.00-13.00
"Mefruşat"
Saat: 09.00-16.00
"Patchwork"
- SALI
"4-5'inci Sınıf Etüt Çalışması"
Saat: 16.00-18.00

■ PERŞEMBE

Saat: 16.00-18.00

"Diksiyon"

(Radyo-TV Devlet Sanatçısı
Nedret Selçüker yönetiminde)

→ KÜÇÜK SALON

- PAZARTESİ, CUMA,
Saat: 18.00-20.00
"Ali İhsan Tok
Musiki Cemiyeti"
- ÇARŞAMBA, PERŞEMBE,
Saat: 18.00-20.00
"Aşkiye Çal Korosu"
- ÇARŞAMBA, CUMA,
Saat: 12.15-14.15
"Sanatsal Resim"

→ SEMAHAAT ÖZDENSES
ÇALIŞMA ATÖLYESİ

- PERŞEMBE, Saat: 18.00-20.00
"Dilbeste Türk Musiki Topluluğu"
Saat: 10.00-15.00
"Sanatsal Resim"
Saat: 20.00-22.00
"Tiyatro Atölyesi"
- PAZARTESİ, ÇARŞAMBA, CUMA,
Saat: 16.00-19.00
"Suzidil"
- SALI, CUMA, Saat: 20.30-22.30
TÜRK TARİH VAKFI
"Osmanlıca"
- CUMA, Saat: 16.00-18.00
"S. Özdenes Korosu"
- CUMARTESİ, Saat: 13.00-17.00
"Çevre Kozası"
- CUMARTESİ, PAZAR,
TİYATRO KURSU
Enis Fosforoğlu'ndan
Saat: 12.00-14.00 (Çocuklara)
Her Pazar, Saat: 17.00-19.00 (Yetişkin)
- CUMARTESİ, Saat: 10.00-12.00
"Çocuk Korosu"
Saat: 19.00-21.00
"Yetişkin Korosu"
- PAZAR, Saat: 10.00-12.00
"6-7-8'inci Sınıf Etüt Çalışması"
Saat: 14.00-17.00
"Sivil Savunma"

Mordivenköy, Ressam

Salih Erimez Cad. Kadıköy

Tlf: (0216) 357 28 36-37

BARIŞ MANÇO

EĞİTİM ve KÜLTÜR

MERKEZİ

→ TİYATRO SALONU

- 24 MART CUMA, Saat: 20.30
İSTANBUL SAHNESİ
"Bir Dreyfus Davası"
- 25 MART CUMARTESİ, Saat: 11.30

TİYATRO ADEM BADEM

"Rüyalar Ülkesi"

Saat: 15.30

TİYATRO CANIKO

"Bu Hayat Kimin"

Saat: 18.30

BİZİM TİYATRO

"Çölde Yarış"

Saat: 20.30

TİYATRO CANIKO

"Bu Hayat Kimin"

■ 26 MART PAZAR, Saat: 11.30

KARTAL SANAT TİYATROSU

"Sev Dünyayı" (Çocuk Oyunu)

Saat: 15.30

TİYATRO CANIKO

"Bu Hayat Kimin"

Saat: 19.30

BİZİM TİYATRO

"Çölde Yarış"

D. Tiyatrolar Günü

27 Mart, Pazartesi

- Saat: 20.30
TİYATRO FORA
"Klakson, Borazan ve Birtlar"
- 29 MART ÇARŞAMBA, Saat: 20.30
TİYATRO FORA
"Klakson, Borazan ve Birtlar"
- 30 MART PERŞEMBE, Saat: 20.30
TİYATRO OYUNEVİ
"Ceza Kolonisi'nde"
- 31 MART CUMA, Saat: 20.30
İSTANBUL SAHNESİ
"Bir Dreyfus Davası"

→ GALERİ SALONU

■ SERGİ

■ 24 MART-2 NİSAN

"Ünal Sarıhan Resim Sergisi"

■ KURS - SEMİNER

■ PAZARTESİ, Saat: 18.00-20.00

"Temel Grafik Tasarımı"

■ PAZARTESİ, CUMA

Saat: 08.30-13.00

"Desen Tasarımı ve Uygulaması"

Saat: 13.00-17.00

"Resim"

■ ÇARŞAMBA, Saat: 18.00-20.00

"Çocuk Tiyatrosu"

■ PERŞEMBE, Saat: 18.00-20.00

"Gençlik"

■ CUMARTESİ, Saat: 17.00-19.00

"Almanca"

■ CUMARTESİ, PAZAR,

Saat: 09.00-16.20

"Muhasebe"

■ PAZARTESİ, SALI, Saat: 09.00-13.30

"Tezhip"

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37

(Cafeteraja Kapalı Spor Salonu Yanı)

Kadıköy

Tlf: (0216) 418 95 49

KÜLTÜR ve SANAT

MERKEZİ

KASDAV &

118-Y Lions Y. Çev.

CADDEBOSTAN

- 24 MART CUMA, Saat: 15.00
BİLYAY SÖYLEŞİLERİ
"Esneklik ve Uyum" (Fulya Aykaç)
Saat: 21.00
KSM FELSEFE TOPLANTISI
"Bizans Yaşamında İkonalar ve
Anlamı" (Hüseyin Alantor)
- 25 MART CUMARTESİ, Saat: 14.00
ŞİİR-SÖYLEŞİ-MÜZİK
"Şiir 2000" (Erol Güngör)
- 26 MART PAZAR, Saat: 13.00
AÇIK OTURUM
"Sanat ve Tiyatro Politikalarımız"

→ KONFERANS SALONU (*)

- PE, Saat: 20.00-22.00 "Satranç"
■ CU, Saat: 19.00-21.00 "Tai Chi"
■ CT, Saat: 11.00-13.00 "Relaksoloji",
Saat: 11.00-13.00 "Davranış Biçimleri"
■ PA, Saat: 15.00-17.00 "Beden Dili"
Saat: 17.30-19.30, "Halkla İlişkiler"
Saat: 12.30-14.30, "Akad. Haz. - Resim"

Caddebostan, Bağdat Cad.

Haldun Taner Sok. Kadıköy

Tlf: (0216) 360 90 95

MERKEZ GALERİ

→ SERGİ

- 31 MART'A KADAR
"Esin Araslı, Nurten Çöksezen, Feriha
Yüce Resim Sergisi"

İskole Meydanı Kadıköy

KASDAV K. Curi

K. Yatağı Parkı Gön.

→ KURSLAR

- CT, Saat: 12.00-14.00
"İzcilik" (Ayşenur Dulda)
- PA, Saat: 11.00-13.00
"Tiyatro" (Berna Ocakçıoğlu)
- PT, SA, CU, CT, Saat: 19.00-20.30
"İngilizce" (Erkan Toktaş)
- PE, Saat: 19.00-21.00
"İlk Yardım Kursu" (Ayfer Altunel)

Kriton Curi Parkı Hizmet Odası, K.Köy

Tlf: (0216) 464 44 86

KASDAV TİYATRO GRUBU
Erolin

BARIŞ MANÇO

KASDAV TİYATRO GRUBU
Deli Dumrul

HALİS KURTÇA

SEDEN KIZILTUNÇ
Kereviz Festivali

HALİS KURTÇA

E. ARASLI, M. ÇÖKSEZEN, F. YÜCE
Karma Sergi

MERKEZ GALERİ

D&R TOP TEN

YERLİ

YABANCI

- | | | |
|--|-----------|--|
| Candan Erçetin
Elbette | 1 | Santana
Supernatural |
| Kargo
Sen Meleksin | 2 | Shakira
Dónde Están Los Ladrones |
| Bülent Ersoy
Alaturka 2000 | 3 | Joy FM
Slow Hits 2 |
| Hakan Peker
İlla Ki | 4 | Sting
Brand New Day |
| Serdar Ortaç
2000 | 5 | Metro
Millennium Hits |
| Ebru Gündeş
Dön Ne Olur | 6 | Voice Male
Colors |
| Deniz Seki
Anlattım | 7 | Number
Hits III |
| İbrahim Erkal
De Get Yalan Dünya | 8 | D&R
Project Hits |
| Murat Kekilli
Bu Akşam Ölüyorum | 9 | Power
Hits 8 |
| Hümeysra
Türk Pop Tarihi | 10 | Enrique Iglesias
Enrique |

D&R TOP TEN

YERLİ

YABANCI

- | | | |
|--|-----------|----------------|
| Safiye Sultan
Ann Chamberlin | 1 | İnkılap |
| Bir Çift Yürek
Marlo Morgan | 2 | Dharma |
| Füreyya
Ayşe Kulin | 3 | Remzi |
| Bay Pipo
Soner Yalçın - Doğan Yurdak | 4 | Doğan |
| Veronika Ölmek İstiyor
Paulo Coelho | 5 | Can |
| Operasyon
Tuncay Özkan | 6 | Doğan |
| Hariciler ve Hizbullah
Taha Akyol | 7 | Doğan |
| Angela'nın Külleri
Frank Mc Court | 8 | Epsilon |
| Bir Geysa'nın Anıları
Arthur Golden | 9 | Altın |
| Zirvedeki Şahin
Kemal Şahin | 10 | Hayat |

S&M TOP TEN

Kahpe Bizans

Yön.: Gani Müjde
Oyn.: Mehmet Ali Erbil, Cem Davran,
Hande Ataizi, Aysegül Aldinc, Nurseli İdiz,
Demet Şener

Altıncı His

Yön.: M. Night Shyamalan
Oyn.: Bruce Willis, Toni Collette,
Olivia Williams, Haley Joel Osment

Yeşil Yol

Yön.: Frank Darabont
Oyn.: Tom Hanks, David Morse, Bonnie
Hunt, Michael Clarke Duncan, James
Cromwell, Michael Jeter, Graham Greene,
Doug Hutchison, Sam Rockwell, Barry Pepper

Genç Kız ve Kral

Yön.: Andy Tennant
Oyn.: Jodie Foster, Chow Yun-Fat, Bai Ling

Güle Güle

Yön.: Zeki Ökten
Oyn.: Metin Akpınar, Zeki Alasya,
Şükran Güngör, Yıldız Kenter

- | | |
|----------|---|
| 1 | Kadıköy Moda (337 01 28) 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
Kadıköy Hakan (337 96 37) 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61-62) 11.15-13.45-16.15-18.45-21.45 (CU. ve CT. 23.45) |
| 2 | Kadıköy Atlantis (336 06 22) 11.15-13.30-16.00-18.30-21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61-62) 11.15-13.45-16.15-18.45-21.45 (CU. ve CT. 00.15) |
| 3 | Fenerbahçe AFM Pyramid (414 90 00) 11.00-14.45-18.15-21.45
Kadıköy As (336 00 50) 11.00-14.30-18.00-21.30
Kadıköy Süreyya (336 06 82) 11.00-14.45-18.15-21.45
Suadiye Movieplex (411 90 61-62) 11.00-14.30-17.00-20.30 |
| 4 | Kadıköy Hollywood (338 90 76) 10.30-13.15-16.00-18.45-21.30
Suadiye Movieplex (411 90 61-62) 12.00-15.00-18.00-21.30 (CU. ve CT. 00.30) |
| 5 | Kadıköy Kadıköy (337 74 00) 11.00-13.15-15.15-17.30-19.30-21.30 |

SİNEMA



KAHPE BİZANS

İKİ ALBÜM

GREATEST & MYDONOSE HITS's

Son olarak ünlü keman sanatçısı Itzhak Perlman ile kaydettiği "Cinema Serenade" albümü ülkemizde yayınlanan John Williams'ın 30 yıllık kariyerini özettiği albüm, çift CD ve kaset formatında 28 ayrı film müziğini bir araya getiriyor. Albümde "Star Wars" filminin tema parçası "Duel of the Fates" de yer alıyor. (GREATEST HITS 1969-1999, John Williams, Sony Music.)

Radio Mydonose'un, yılın en güzel pop şarkılarını, latin hitlerini ve dinleyicilerinden en çok beğeni toplayan parçalarını topladığı albümde; Shakira'dan "Ciega Sordomuda", Ricky Martin'den "Lola Lola", Daniela Mercury'den "Rapunzel" gibi birçok popüler şarkı ve şarkıcı yer alıyor. (MYDONOSE HITS Volume 1, Sony Music.)



BİR KİTAP

BİR GEYŞANIN ANILARI

Gizemli Uzakdoğu'nun gizemli kadınları geysalar; konuşmaz, deneyimlerinden hiç söz etmezler. Çünkü onların varlıkları, bir Japon inancına göre düzenlenmiştir ve konuşmaları yakışık almaz. Oysa ünlü geysa Nitta Sayuri, New York Üniversitesi Japon Tarihi Profesörü Arthur Golden'in "Japonya'nın Pırıldayan Mücevherleri" adlı kitabında kendisine ayrılan uzun bölümde -ölümünden sonra yayınlanması koşuluyla- ayrıntılı ve uzun geysalık günlerini anlattı. Zira koşulları 1956'da ABD'ye göçte zorladığı Sayuri, yaşamının geri kalan 40 yılını New York'ta geçirmişti. Dolayısıyla anayurduyla bağları kopmuştu ve Japonya'da onu kınayacak, ona söz geçirebilecek kimse yoktu. Bakire kızların açık artırmalarda en yüksek fiyatı verene sattığı, kadınların iktidarı elinde tutan erkekleri oyalamak için eğitildiği, aşk hayallerine küçümsenerek bakılan, dış görünümü görkemli geysa dünyası, Azize Berçin'in çevirisiyle Altın Kitaplar'ca yayımlandı.

BİR FİLM

KAHPE BİZANS

Her şey, Avustralya'da kuraklık ve kanguru saldırıları nedeniyle anayurtlarından göç etmek zorunda kalan Dalamanogulları'nın, Fransa'ya göç etmek üzere yola çıktıklarında önelirine çıkan köpeğin yollarını değiştirmesi ile kendilerini Anadolu'da bulmasıyla başlar.

Anadolu, Bizans Hükümdarlığı altındadır. İmparator İletyus, rüyasında küçük bir çocuk tarafından öldürüleceğini görür ve tez emreder: "Bütün yeni doğan çocuklar öldürüle." Küçük bir adada yaşayan Süper Gazi, karsına, çocuklarını güvenli bir yere götürmesini söyler. Karsı, yeni doğan çocuğunu bir sepete koyar ve nehre salar.

Bu arada Bizans'ta çok şey değişmiştir. Mağdure Hatun ile Markus Antonyus arasındaki aşk alevlenmiştir. Emanuel de, Yetişbey'e epey cömert davranmaktadır. Dalamanogulları, zindan basıp adam kurtarmaya çalışırken sepetteki bebek büyümüş, kocaman adam olmuştur ve nehirde yol almaya devam etmektedir.

Ölümlerine tören yapmayan, kan alıp vermeyen, flörte ve kürtaja karşı çıkan bir topluluk

Kadıköy'ün Yehovalar'ı

Bugüne kadar sessizliğini koruyan Yehova Şahitleri, uzun yıllar sonra kapılarını sadece Gazete Kadıköy'e açtı. İbadetgâhlarından biri de Kadıköy'de bulunan Yehova Şahitleri, 'kıyamet günü'nün yakın olduğuna inanarak, insanları uyarıyorlar.

ARZU ERSARAÇ
BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kim oldukları konusunda bugüne kadar pek çok şey iddia edildi. "Kan alıp vermezler", "Buldukları ülkenin ordusuna katılmazlar" gibi. Mevcut dinler tarafından da hoşgörüle karşılanmadıklarını söylüyorlar. Peki, gerçekten kim bunlar? Nerelerde bulunurlar ve neye inanırlar?..

Dışarıya kapalı bir şekilde yaşayan Yehova Şahitleri, kapılarını Gazete Kadıköy'e açarak, kendi inançları ve yaşam tarzları hakkında merak edilen pek çok şeyi anlattılar.

Yehova Şahitleri'nin ibadet anlayışları da diğer dinlerden farklı. Yehova Şahiti İsmet Kılıç, "Kilise, cami gibi bir mabet yapmıyoruz. Çünkü bu da Mukaddes Kitap'ta yer almıyor" diyor. İstanbul'da Bakırköy, Şişli ve Hasnapaşa'da; bunun dışında Ankara, İzmir, Antalya ve Adana'da ibadet salonları bulunuyor. İbadet salonları ise oldukça sade. Kadıköy'de yaklaşık 200 Yehova Şahiti'nin bulunduğunu belirten İsmet Kılıç, diğer dinlere ait ibadet evlerindeki gibi eşyaları "putperestlik" olarak nitelendirdiklerini belirtiyor. Konuşmacı için bir kürsü ve dinleyiciler için

sandalyelerin dışında hiçbir şey yok. İbadetleri ise dersi andırıyor. Okunan kısa dua sonrasında ellerinde bulunan kitaplardan pasajlar okuyor. Daha sonra cemaat üyeleri, okunan kısımlarla ilgili sorulan sorulara cevaplar veriyorlar. Ayrıca yılda en az bir kez ülke çapında ibadet toplantısı düzenliyorlar.

Cemaatlerinde herkesin "kardeş" olduğunu düşündükleri için bayanlara "hemşire", erkek üyelere ise "birader" diyorlar. Bir başka Yehova Şahiti Saim Perker, evliliklerini genellikle kendi inançlarından insanlarla yaptıklarını, çünkü dini konularda çikabilecekle anlaşmazlıkların evlilik kurumunu bozabileceğini söylüyor. Cemaatin içinde daha önceden Müslüman veya

Hıristiyan inancı ve mezheplerinden olan insanlar da var.

Cenaze törenleri de farklı. Kilyos'ta kendilerine ait bir mezarlıkları var. Ölen kişinin ruhu için dua etmediklerini, çünkü diğer inançlardaki gibi "ruhun ölmüzlüğü" konusuna inanmadıklarını söylüyorlar. Onlara göre ölüm, toprağa karışma ve hiçliğin dışında bir şey değil. Dünyanın sonunun geleceği "armagedon"dan (kıyamet günü) sonra Tanrı Yehova'nın seçtiği insanlardan oluşan yeryüzü cennetinde sonsuz hayata kavuşmak üzere dirileceklerine inanıyorlar.

Saim Perker, yakın bir zamanda geleceğine inandıkları son gün için "Tanrısal bir harabiyet olacak. Yehova, ebedi hayatı hak eden imanlı kişileri seçecek. Bizim amacımız o gün gelene kadar mümkün olduğunca çok insanı uyarabilmek ve kurtuluş yolunu göstermek" diye konuşuyor. Perker, Nuh Peygamber'in tufandan önce insanlara etrafındakilere haber

vermesini de bu konuya örnek gösteriyor.

Farklı bir yaşam tarzları olan Yehova Şahitleri'ni kendi ağızlarından dinlemek amacıyla Türkiye Yehova Şahitleri Cemaati'nin Temsil Heyeti Üyesi Mete Süer ile de görüştük.

■ Konumunuzu açıklar mısınız?

- 234 ülkede bulunan dinsel bir topluluğuz. Din olarak doğuşumuz yeni değildir. Mukaddes Kitap'a, yani 2000 yıldır var olan bir dine inanıyoruz. Tüm dünyada 6 milyon, Türkiye'de yaklaşık bin 600 kişiyiz. Türkiye, bir Cumhuriyet'tir ve resmi din veya resmi olmayan din diye bir ayrıma gidilemez. Yehova Şahitleri, iki kez mahkeme kararıyla tanınmıştır. Yargıtay Ceza Genel Kurulu, 1980 ve 1986'da hakkımızda iki kez karar verdi. "Bir gün sanıkların (Yehova Şahitleri) inandığı gibi Allah bütün siyasal iktidarı yok edecekse, sanıkların buna inanması nedeniyle cezalandırılması bunu engellemeyecektir" dendi.

■ "Yehova"nın anlamı nedir?

- Tanrı'nın birçok sıfatı var, ama özel ismi bir tane: "Yehova". Tevrat'ta, "Ben Yehova'yım, ismim odur ve siz şahitlerim seçtiğim kulumsunuz" diyor. Ayrıca Hıristiyanların inkâr edemedikleri bir şey var. "Haleluyah" derken; "Yah", "Yehova" anlamındadır. Biz; Tevrat, Zebur ve İncil'den oluşan Mukaddes Kitap'a inanıyoruz.

■ Amaçlarınız?..

- Dünyada mevcut dinlerde

insanların zihnini karıştıran, inandırmakta zorluk çekilen öğretiler üzerinde düşünen kişilerin oluşturduğu bir grup olarak yayılmaya başladık. Diğer dinlerde bu öğretilere körü körüne inanamamızı bekliyorlar. Eğer her şeye gözü kapalı inanırsak hakikati nasıl bulacağız? Oysa biz, sadece Mukaddes Kitap'ta yazılanlara inanıyoruz. Biz, yeni bir din veya mezhep de değiliz. Ben de subay çocuğuyum ve Türk'üm. Önceleri merak ettim. Mukaddes Kitap'ı okudum, araştırdım ve iman ettim. Yani mutlaka bir Yaradan var. Ama "Niye bizi yarattı?", "Neden doğuyor ve neden ölüyor?" Bunların cevaplarını bulmalıyız.

■ Neler akıl karıştırıyor?

- Akli karıştıran ve Mukaddes Kitap'ta yer almayan öğretilere örnek; Hıristiyan inancında "Baba-Oğul-Kutsal ruh üçlüğü". Mukaddes Kitap'ta da böyle bir şey yoktur. Biz, İsa'nın Tanrı olduğuna inanmıyoruz. Çünkü İsa; doğmuş, yaşamış ve ölmüştür. Dua etmiş, sevinmiş, üzümüştür. Öldükten üç gün sonra dirilmiştir. Peki, İsa Tanrı ise, o üç gün ne olmuştur? Tanrı ölmez. Burada bir yanlışlık var. Hıristiyan âlen bunu bir sır olarak açıklıyor, "Sen buna gözün kapalı inanacaksın" deniyor.

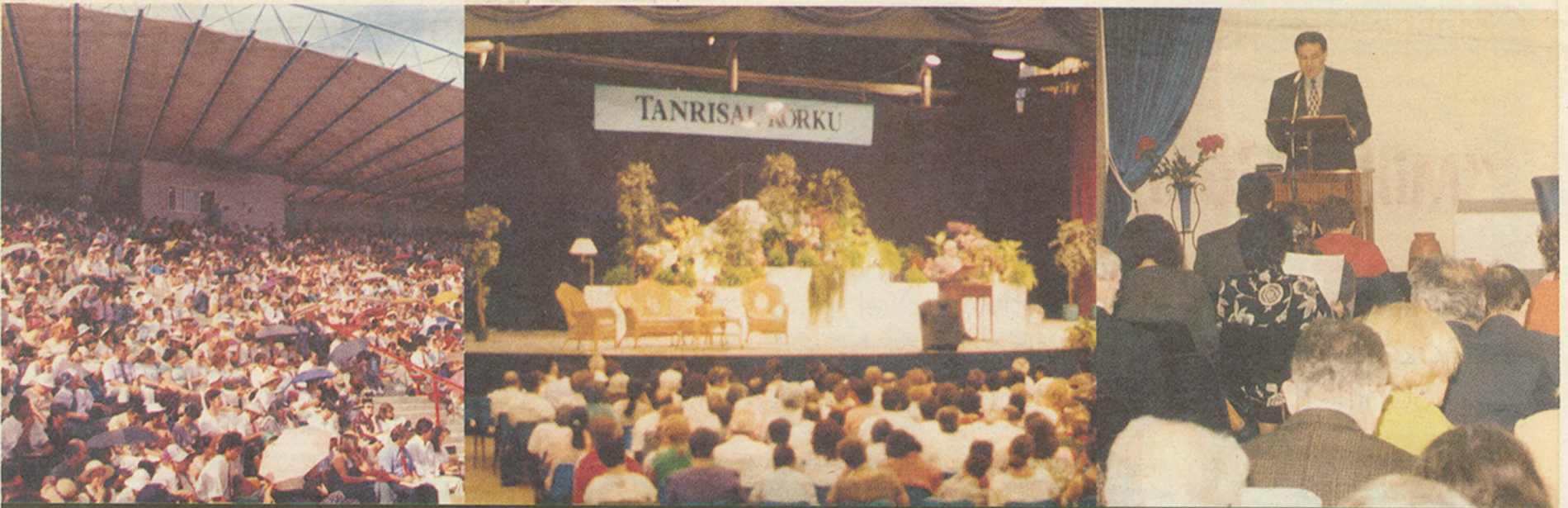
İslam'da da kader öğretisi var ve bu da tam olarak izah edilemiyor. Eğer kader ve alın yazısı varsa, her şeyi almamızda yazıldığı gibi yaşayacaksak; hesap sorma meselesini nasıl izah edebiliriz? Ayrıca bu durumda günah kavramı da ortadan kalkar. Kader varsa günah yoktur, günah varsa kader yoktur.

Bir de cehennem kavramı var. Yani insanın ebedi işkence gördüğü yer. Bu da Tanrı sevgisine aykındır. Tanrı, yaşamaya layık olmayan bir insanı en fazla ölümle cezalandırır. Neden işkence? Adalet kavramına göre elbette suç ve ceza olacaktır, ama işkence olamaz. Siz, kudurmuş bir köpeğe işkence eder misiniz? En fazla öldürür ve zarar vermesini engellersiniz.

Bir diğer yanlış öğreti, öldükten sonra ruhun yaşaması. Eğer ruh yaşıyorsa dirilme nasıl olacak? Ya da insan ölmüyorsa neden dirilecek? Bunu da açıklamıyorlar. Bunların hiçbirisi orada yok. Bence, ölümden sonrası hiçliktir. Tıpkı doğmadan önceki gibi.



Türkiyede'ki Yehova Şahitleri'nin sözcüsü Mete Süer; amaçlarının, Mukaddes Kitap'ta yazılı olanları öğrenerek yaşamlarını Tanrı'nın istediği şekilde sürdürmek ve bunu diğer insanlara anlatmak olduğunu belirtti.



Türkiye'deki sayıları 2000'e yaklaşan ve öncesinde yasalar önünde suçlanan Yehova Şahitleri, yasal bir hüviyet kazandıktan sonra ibadetlerini açıkça yapmaya başladılar.

■ Yehova Şahiti olmak zor mu?

- Yehova Şahiti olmak için, önce kişinin hakikati araması lazım. Yeryüzünde olan şeyleri düşünmeli, araştırmalı, Mukaddes Kitap'ı incelemeli ve kendi isteğiyle karar vermelidir. Mukaddes Kitap'ta iki seremoni var: Vaftiz ve İsa'nın ölümü... Vaftiz, bir kimsenin kendisini Tanrı'ya vakfetmesinden sonra bunun aleni olarak gösterilmesidir. Yine de bu konuda bizim bir farkımız var. Çünkü Mukaddes Kitap'ta bebeklerin vaftizinden söz edilmiyor. Bilinçli insanların, kendi seçimleriyle vaftiz olmalarından bahsediyor. Öyleyse bir bebek kendi isteğiyle vaftiz olabilir mi?

■ Liderlerinizin özellikleri neler?

- Mukaddes Kitap, herkesin eşit olduğunu söyler. Bu yüzden ruhban-halk ayrımı yapılamaz. Bizde yıllarca içimizde çalışmış insanlar cemaate vaaz verir. Onlarla ilgilenir. Ama asla farklı muamele görmezler. Yeni gelen biri de farklı değildir.

■ Hristiyanlar size nasıl bakıyor?

- Hristiyan âlemi, tarih boyunca bize iftira ve eza etmiştir. Mesele yavaş yavaş dini olmaktan çıkıyor. Özellikle ülkemizde Hristiyanlar azınlıktadır. Azınlıkların da cemaatlerini korumaları gerekir ki, varlıklarını sürdürebilsinler. Cemaatler de kilisede bir araya gelirler. Giderek azalıyorlar. Özellikle de gençlerin artık kiliseye inandıklarını düşünmü-

yorum. Örneğin, Yehova Şahiti olan bir Ermeni kiliseden kopuyor. Bu yüzden de bize kızıyor. Bu yüzden de bize kızıyor, "Cemaatimizi parçalıyorsunuz" diyorlar ve iftiralar atıyorlar. Bir papaz, cenaze için dua okuyamaz, hele de bunu törenle ve para ile yapması kadar korkunç bir şey olamaz. Yani zengin değilseniz, bol dua ile cennete gideceksiniz; fakirsensiz, öteki dünyada da çekeceksiniz. Biz bunu söyleyince ekmekleri ellerinden gidiyor.

Her 15 günde bir yayın çıkarıyoruz ve bu yayınlarda Mukaddes Kitap'tan ayetler kullanıyoruz. Bir yanlışımız varsa gösterebilirler. Bizim özelliğimiz, kitaba bağlı kalmak. Bizi ayakta tutan da bu. Hiçbir şey iddia edemiyorlar. Çünkü Hristiyan âlemi, Mukaddes Kitap'tan o kadar uzak ki. Kendi kullandıkları ayetlerin yerini bile gösteremiyorlar. Arkamızda siyasi bir güç yok. Ve birçok kişi, din, kurum bize karşı olduğu halde ayakta ve bunda Allah'ın yardımı var.

■ Nasıl karşılanıyorsunuz?

- Bize bakış açıları herkesin yapısına göre değişiyor. Eğer bir kişi hakikati arıyorsa ve peşin hükümlü değilse söylediklerimizi mantıklı buluyor. Mukaddes Kitap da mantığa uyuyor. Mantığa yatmayanlar sahte doktrinlerdir.

■ Sizce yaşamın anlamı nedir?

- 58 yaşındayım ve yeni yeni meyve verecek çağa eriştim. Yakında öleceğim ve yaşamımın bir sebebi olmalı. İnsan, öl-

mek için yaratılmadı. Ebediyen yaşasın diye yaratıldı. Fakat insan, bu sonsuz hayatı Tanrı'nın emirlerine itaat ederek sürdürebilirdi. Fakat insan, özgür iradeyle yaratılmıştı. Âdem ve Havva da böyledir. Onlar itaatsizliği seçtiler ve ölümlü hayatla cezalandırıldılar. Tanrı, bunu yaparken insanın özgür iradesiyle doğruyu seçebileceğini kanıtlamak istedi. Çünkü şeytan bunun aksini iddia ediyordu. Bizler, hayatımızın geri kalan kısmını doğru olan şeyleri, Mukaddes Kitap'ta yazılı olanları öğrenecek, Tanrı'nın istediği şekilde sürdürmek ve bunu diğer insanlara da anlatmak amacını taşıyoruz.

■ Sizce dünyanın sonu yakın mı?

- İncil'de sözü geçen "armagedon", "son gün" anlamına geliyor. "Armagedon" denilen harpte Yehova, Allah'ın kuvvetlerini İsa idare edecek; şeytanın kuvvetlerini yenilgiye uğratacağıdır. Harpten sonra gelmiş geçmiş bütün iyiler yeniden dirilecek ve İsa, Yehova Şahitleri ile öldükten sonra yeniden dirilen iyilerle bin yıl dünyaya hükmedecektir. Bu bin yılın sonunda şeytan, bütün kötüler ve bütün şeytana aldananlar mahvolacaklar ve dünya yüzünde cennet kurulacaktır. Belirtiler; yeryüzünde savaşların olması, depresyonlar, sahte mesihlerin gelmesi, kıtlıklar sonun başlangıç işaretleri. İnsanlar birbirlerine karşı saldırgan ve anlayışsız olacak. Menfaat düşkünlükleri artacak. Bunla-



Yehova Şahitliğini kabul eden her kişi önce suda vaftiz ediliyor.

rın çoğu günümüzde olan şeyler. Bizce yakın bir tarih. Ama bunu Tanrı'dan başka kimse bilemez. İnsanlar hazır olmalıdırlar. Çünkü Tanrı, insanların menfaatleri yüzünden dolayı değil, gerçekten Tanrı'yı sevdiğileri için kendisine yönelmelerini istiyor.

■ Askerlik yapıyor musunuz?

- Orduya katılma, kişisel bir karardır. Biz, "Askerlik yapmayız" demiyoruz. Vicdani bir karar bu. Tıpkı kan alıp verme meselesi gibi. Ama Mukaddes Kitap, kan naklini yasaklıyor. "Putlara kurban edilen şeylerden, kandan ve zinadan çekinin" diyor. Kandan bahsedilen yerde günahlara kefalet için "İsa'nın insanları

kurtarmak için hayatından vazgeçmesi". Zaten kan alıp verme sakıncalıdır. Alternatif tedavi yöntemlerine inandığımız için çok hayati bir mesele olduğuna inanmıyoruz.

Yehova Şahitleri'yle ilgili bilgi veren Mete Süer, bugüne kadar basın-yayın organları tarafından önyargılı şekilde lanse edildiklerinden de yakındır. Bugüne kadar haklarında açılan 40'a yakın davadan beraat kararı aldıkları halde basında beraatlerine değinilmediğini belirten Süer, bu nedenden ötürü beş yıldır basına kapalı olduklarını da söyledi. Mete Süer, gerçekten tarafsız olduğuna inandıkları Gazete Kadıköy'e teşekkür ettiklerini sözlerine ekledi.

YEHOVA ŞAHİDİ OLANLAR BU KARTI TAŞIYOR

ACIL BİR DURUMDA,
LÜTFEN ŞU KİŞİYLE TEMAS KURUN:
Adı ve Soyadı: FATMA SÜER
Telefon: 0212 2192590
Adres: Kuyulubağ 116 Feriköy

TIBBİ BELGE
(müzel belge şerhinde)
KAN İSTEMİYORUM



PEŞİN TIBBİ TALEP/MUAHAYET
Ben METE SÜER, bu peşin taleb, uckerimle ilgili resmi bir bildiri olarak dikkatleniyorum. Bu bildiri benim kesin kararımı yansıtır.
Hiçbir kısıp altında, hasta doktorlar benim hayatımı veya sağlığımı korumak amacıyla gerekli tıbbi, hasta, kan nakli için bildirim (kan, alıyordular, alıyordular, trombozidler veya kan plazması) yapılmaması istiyorum. Kanın alınması için gerekli tıbbi tedavilerden (örneğin kan nakli, kan veya Rengü alıyordular, hastanede) veya başka kanın nakli için kabul etmeye istemem.
Bu yasadışı talep, önceki bildirimlerimle ve inancımın ortasında olarak, tıbbi tedavileri kabul etmek veya reddetmek için haklarımı koruyorum. Yehova'nın şifasından bütünü ve bu talebin Mukaddes Kitap'ta "Kandan çekinme" gibi emirleri yerine getirmeye istemem. (Resmî İleri 15:28, 29 Bk. 17 yıldı benim değişim için gözetimimle. 58 yaşındayım.)
Ayrıca, kan nakliyle ilgili büyük risklerim var olduğuna da biliyorum. Böylece, bu gibi tedavilerden kaçınmaya ve benim yerine, alternatif kan nakli tedavilerini tercih etmeye istemem. Bütün bu kararlarımı, hastaneler ve personelleri bilgilendiriyorum.
Bu bildiri belirtilen talimatların yerine getirilmesini talep etmemek ve kan alınmaması için kesin kararımı inancımınla beraber bir sonuca cevap vermek üzere, ukada istenilen belirlenen kopya/şerhleri yapıyorum.
Mete Süer
Adı Soyadı ve İsim
Kuyulubağ 116 Feriköy St. 10 Ocak 2000
Adres
Tarih
M. TUNCA GÖREN
Tarih
A. METE SÜER
Tarih



YEHOVA ŞAHİTLERİ

ilk olarak 1872'de Pastor Russell tarafından "International Bible Students", yani "Mukaddes Kitap Tetkikçileri" adıyla kuruldu. Daha sonra 1931'de resmen "Yehova Şahitleri" adını aldılar.

Kan alıp vermeyi reddediyorlar. Boşanmayı da, zina ve ölüm dışındaki sebeplerden dolayı olduğundan günah sayıyorlar. Ayrıca tütün kulanmak ve sarhoş olununca kadar alkol almayı da doğru bulmuyorlar. Mukaddes Kitap'ta; yani İncil, Ze-

bur ve Tevrat'ta adı geçen tüm peygamberlere inanıyorlar. Ruh çağırarak, fal bakmak, büyüçülük onlar için Tanrı'ya mekruh faaliyetlerin içinde yer alıyor. Cenaze törenleri de diğer dinlerden farklı. Ölen Yehova Şahiti için büyük bir tören yapılmıyor. Ölen insan hakkında ve ölümlerle ilgili dilime ümidiyle ilgili ibadet salonlarında kısa bir konuşma ile yetiniyorlar. Daha sonra Kilyos'ta bulunan mezarlığa defnediliyorlar.

1. ULUSLARARASI EGE YAT RALLİSİ

"Millennium Route"

1-22 Temmuz 2000

SEYİR VE AKTİVE PROGRAMI

KUZEY ROTASI

TARİH	GÜN	ROTA	AKTİVİTE
01.07.2000	Cumartesi	İSTANBUL	Kabotaj Bayramı Kutlamaları & Setur Kalamış Marina'da rally Cocktail Partisi
02.07.2000	Pazar	Kalamış - Marmara Adası	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
03.07.2000	Pazartesi	Ayva Adası Paşalimanı	
04.07.2000	Salı	Paşalimanı - Bozcaada	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
05.07.2000	Çarşamba	Bozcaada	Sevilen Şarap Fabrikasında Şarap Turu
06.07.2000	Perşembe	Bozcaada - Ayvalık	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
07.07.2000	Cuma	Ayvalık	Bergamada Öğlen Yemeği & Günbatımında Şeytanın Masasında Şarap Partisi
08.07.2000	Cumartesi	Ayvalık - Foça	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
09.07.2000	Pazar	Foça - Çeşme	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
10.07.2000	Pazartesi	Çeşme - Kuşadası	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli

GÜNEY ROTASI

TARİH	GÜN	ROTA	AKTİVİTE
30.06.2000	Cuma	ANTALYA	Aspendos, side & Perge Tur Kabotaj Bayramı Kutlamaları
01.07.2000	Cumartesi	Antalya - Finike	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
02.07.2000	Pazar	Finike	Arycanda'yı Ziyaret & Lymra Geleneksel Türk Yemeği
03.07.2000	Pazartesi	Finike - Kalkan	Seyir - Günbatımı Kokteyli
04.07.2000	Salı	Kalkan - Göcek	
05.07.2000	Çarşamba	Göcek	Kaunos Tur & Çamur banyosu - Rally Yemeği
06.07.2000	Perşembe	Göcek - Symi	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
07.07.2000	Cuma	Symi - Bodrum	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
08.07.2000	Cumartesi	Bodrum	Bodrum Kalesi, Tiyatrosu & Arkeoloji Müzesi Turu - Türk Hamamı
09.07.2000	Pazar	Bodrum - Didim	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
10.07.2000	Pazartesi	Didim	
11.07.2000	Salı	Didim - Kuşadası	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli

TARİH	GÜN	ROTA	AKTİVİTE
12.07.2000		KUŞADASI	Ephesus antik Kentinde Türk & Yunan Dayanışması
13.07.2000		KUŞADASI	Ephesus Tiyatrosunu Ziyaret & Meryem Ana Kilisesi - Büyük Rally Partisi
14.07.2000		KUŞADASI SAMOS	
15.07.2000		Samos	İlginc yerleri ziyaret & Yöresel Aktiviteler
16.07.2000		Samos - Khios	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
17.07.2000		Khios	
18.07.2000		Khios	İlginc yerleri Ziyaret & Yöresel Aktiviteler
19.07.2000		Khios - Lesvos	Seyir - Hoşgeldin Kokteyli
20.07.2000		Lesvos	
21.07.2000		Lesvos	İlginc Yerleri Ziyaret & Yöresel Aktiviteler
22.07.2000		Lesvos - Ayvalık	Seyir - Büyük Final Rally Partisi



Politik ve diplomatik ilişkilerin gelişmesi neticesinde Ege Denizi'nin iki yakasını yakınlaştırmak adına Temmuz 2000'de 1'inci Uluslararası Ege Yat Rallisi programı düzenlendi. Kuzey ve Güney rotaları şeklinde gerçekleştirilecek rallinin Kuzey ayağı İstanbul'dan, Güney ayağı ise Antalya'dan başlayarak Kuşadası'nda buluşacaklar. Kuzey rotası İstanbul'dan başlayarak Bozcaada, Paşalimanı, Bozcaada, Ayvalık, Foça, Çeşme ve Midilli adalarına ulaşarak İstanbul'a dönecek. Güney rotası ise Antalya'dan başlayarak Kuşadası'nda buluşacaklar. Kuzey rotasından beraberce Sisam, Sakız, ve Midilli adalarına ulaşarak İstanbul'a döneceklerdir.

Uluslararası Ege Rallisi; KOÇBANK, BEKO TEKNİK, KOC ALLIANZ, DIVAN, LINTZER ve HATSAIL - HATKO sponsorluğunda Sayın Necati Zincirkıran komodorluğunda Setur Marinaları tarafından organize edilecektir. Setur Marinaları, daha önce EMYR ve KAYRA Rallilerinin sponsorluğunu gerçekleştirmiş ve başarı ile tamamlamış idi. EGE RALLİSİ değişik milletlere katılacak kişilerin armonisi, yardımlaşma ruhu, dostluk olgusunun gelişmesine katkı sağlayacaktır. Bu nedenle katılan teknelerden ve üç kişiye kadar mürettebattan hiçbir ücret alınmayacaktır. Ralli hakkında daha geniş bilgi için; Setur Kalamış Marina Tel: (0.216) 346 23 46

SETUR KALAMIS MARINA **SETUR KUŞADASI MARINA**
Tif.: (0216) 346 23 46 Fax.: (0216) 346 16 56 Tif.: (0256) 618 14 60 Faks: (0.256) 618 14 64



HAVA DURUMU

Esen YEL

MEMLEKETİMDEN
KURBAN MANZARALARI

Kayseri- Kaçan boğa önce baltayla başından yaralandı. Boğa hâlâ kaçıyordu. Sonunda Amerikanvari bir yöntemle, kementle yakalandı. Kaçma olasılığına karşı anında dört bacağı da kesildi. Yere yıkılan boğa, vedit içinde kurban edildi.

Oh oh! Ne sevap, ne sevap...

*

Şanlıurfa- Dana kaçtı. O önde, kurbanlık sahipleri arkada, koş babam koş. Bir süre sonra kafiliye polis ve itfaiye de katıldı. Daha hızlı. Ama insanoğlunun zekâsı buna da bir çözüm buluyor. Kaçağın üzerine tazyikli su sıkılıyor. Bir anda sersemleyen dana yakalanıp anında infaz, pardon kurban ediliyor.

Kurbanlık mı, terörist mi?..

*

Adapazarı- Kamyonetten indirilirken sahibinin elinden kaçan boğa,

uzun koşturmacalara karşın bir türlü yakalanamıyor. Çözümü yine insanoğlunun o muhteşem beyni yapıyor. Hemen müftülüğe gidilip boğanın silahla vurulmasının caiz olup olmadığı soruluyor. Müftülük de ayaklarından vurulmasında bir sakınca olmadığını söylüyor. Ve boğa ayaklarından vurularak etkisiz hale getiriliyor ve hemen oracıkta kurban ediliyor.

"Vur emri" ve kurban..

ŞEKERLİ KAZIK

Ülkemizde şeker fiyatları dünya ölçülerinin tam üç katı.

Mübarek; şeker mi, kazık mı belli değil...

NEFES ALAN
YAZI BAŞLIKLARI

Bu haftanın nefes alan yazı başlığı, Halim Bahadır'ın Posta gazetesindeki köşesinden..

"5 artı ölene kadar"

MANYAK CEVAP

Çanakkaleli Müzeyyen Aygün (27), kocasını

(39) aşığına (54) öldürttü. Gözaltında kendisine soruldu:

- "Neden öldürttün?"

- "Kocam hem işsizdi, hem de sürekli uyuyordu."

Cevabın "manyaklığına" bakar mısınız?..

TAŞ DEVRİ AMA

Emre Ulaş, Radikal gazetesindeki köşesinde kaç, pardon yıllanmış politikacıların serüvenlerini çiziyor. Köşenin adı, "Cilalı Taş Devri".

Sevgili Emre, çizgilediğin politikacılar yıllardır nalıncı keseri gibi hep kendilerine yontuyorlar. Lütfen köşenin adını değiştir. En uygunu şöyle olmalı:

"Yontma Taş Devri"...

MILLENNIUM RÜZGÂRLARI

Politika sahnelerimizde eskiden havanda su dövülürdü. Millennium rüzgârları bunu da etkiledi. Nasıl mı?

Şimdi havanda hava dövüyorlar...

FLAŞ... FLAŞ... FLAŞ...



Bu fotoğraf İSKİ'nin Kadıköy Atıksu Ön Arıtma Tesisi ve Deniz Deşarjı İnşaatı'nı başlatma kararını aldığı toplantıdan sonra çekilmiştir.

SALI PAZARI

Kâmil YAVUZ



BÜYÜK DÜŞÜN;
KÜÇÜKLERİ ÖNEMSE.
MUSTAFA GÜNGÖR

KÜÇÜK okurlarımızın gazetemize gönderdikleri fıkra, güzel sözler ve kısa çeviriler arasında "adam olacak çocuk"ları ilgilendirecek ya da onlara yararlı olacak olanları her hafta bu sayfada yayınlamayı sürdürüyoruz.

Adresimiz: **Gazete Kadıköy**, Feneryolu, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.: 10 Kadıköy, 81030

İstanbul.

ÖĞRETMEN bir gün sı-nıfta sormuş:

- "Şu masanın üstünde dört sinek olsa, ben de onlardan birini öldürsem; geriye kaç sinek kalır?"

Arka sıradan bir çocuk bağırmış:

- "Bir sinek kalır öğretmenim."

HİZMETİMİ gören altı kişi var. Bildiğim her şeyi onlara borçluyum. Adları; "ne", "niçin", "ne zaman", "nasıl", "nerede" ve "kim"dir.

- RUDYARD KIPLING

*

EN büyük yanlış, yanlışların farkında olmamaktır.

- CARYLE

(Gönderen.: Alev ER)



ŞİİRLER

TAHTADAN YAPTIĞIM

tahtadan yaptığım adam
ne yemek yiyor
ne konuşmak biliyor
kaskatı gözlerle
görünmez yerlere bakıyor
tahtadan yaptığım adam
hatırlıyor ki
bir zaman
nefes alan
ince ince yaprakları vardı
toprağı iştihâ ile yiyen
liffen
ince ince ağızları vardı
tahtadan yaptığım adam
ağaçtan uzaklaştı
ve insana yaklaştı
yazık ki
ne insan oldu
ne ağaç

Asaf Halel ÇELEBİ

BİZİMKİLER

Nereye böyle bulut abla?
Az bekle, beraber gideriz;
Ben de buralı değilimdir.

Mahzun durursun ağaç kardeş?
Galiba şikâyet rüzgârdan!
Anlaşıldı dert ortağımız.

Öyle ne daldın leylek amca?
Efkârın mı var akşam akşam?
O halde benden sayılırsın.

Mademki hep aşına çıktık,
Bir âlem yapsak mı dersiniz?
Her zaman bulunmaz bu mehtap!

Cahit Sıtkı TARANCI

AĞACIM

Mahallemizde
Senden başka ağaç olsaydı
Seni bu kadar sevmezdim.
Fakat eğer sen
Bizimle beraber
Kaydırak oynamasını bilseydin
Seni daha çok severdim.
Güzel ağacım!
Sen kurduğun zaman
Biz de inşallah
Başka mahalleye taşınmış oluruz.

Orhan Veli KANIK

SİVRİSİNEK

Aman, şu sivrisinek,
Sözde bir eski bestekârmış da,
Şimdi işsiz, açıkta kalmış da...
Kovarsınız gitmez.
Söylenir, sızlanır durur, arsız,
Her zaman işte böyle: Vızz, vızz, vızz...

Orhon Seyfi Orhon

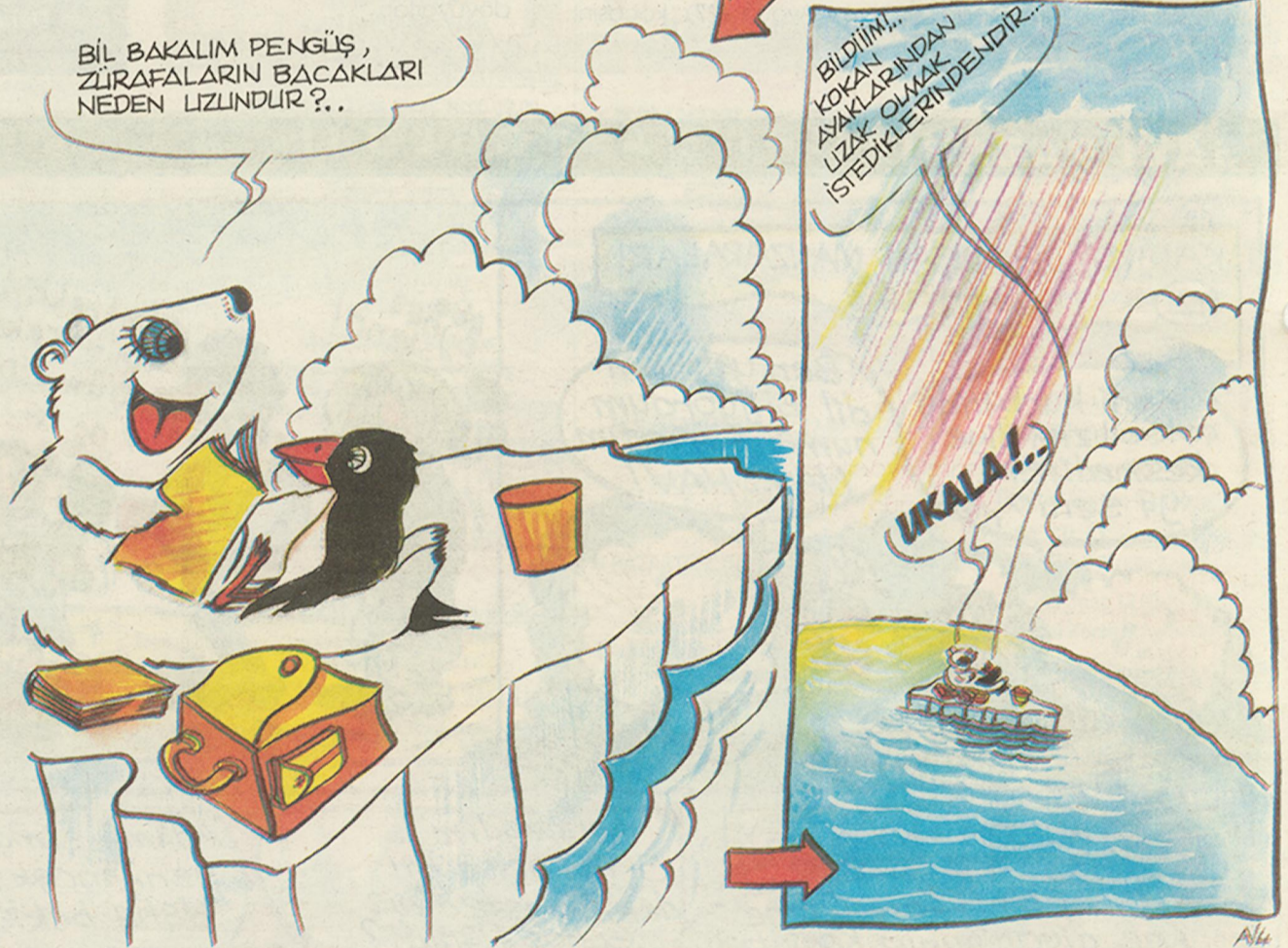
BEYAZ AYIÇIK® (4)

Kamil YAVUZ



KİTABIMIZAN ONA,
ŞİİR OKUDUM...
MASALLAR ANLATTIM...
BİLMECELER SORDUM.

BİL BAKALIM PENGÜŞ,
ZURAFALARIN BACAĞLARI
NEDEN LİZLİNDİR?..



BİLDİİM...
KOKAN
AYAKLARINDAN
LIZAK OLMAK
İSTEDİKLERİNDİR..

UKALA!..

■ **UTKU** çocuğun okuduğu okulda "fembellik" konulu bir kompozisyon yarışması düzenlenmiş. Yarışmada herkes iyi kötü birer kompozisyon yazmış olmasına karşın birinci olamamışlar. Birinciliği alan Utku çocuğun kompozisyonunda ise adından başka bir şey yazmıyormuş.

■ **UTKU** çocuğa anneanesi sormuş:
- "Yavrum, bugün arkadaşın Hasan'ı

hiç görmedim. Hasta mı acaba?"

- "Evet, hasta. Yatıyor."

- "Vah zavallı. Nesi var?"

- "Balkondan hangimiz daha fazla eğilebiliriz diye yarıştık, o kazandı."

■ **UTKU** çocuğa öğretmeni sormuş:

- "Utku, söyle bakalım. Türkçe'de kaç zaman vardır?"

Dersine çalışmamış olan Utku çocuk,

düşünmüş düşünmüş, birden aklına gelmiş:

- "Hah, buldum. Üç zaman vardır öğretmenim. Sabah, öğle, akşam."

■ **UTKU** çocuk, anneanesine sormuş:

- "Anneanne, Reşat Nuri Güntekin kimdir? Öğretmen tanımıyor da bana soruyor."

- "Ha, o mu? Büyük yazardı, öldü."

- "Öldü mü? Tüh! Keşke küçük yazsaydı."

■ **UTKU** çocuk, annesiyle pastaneye gitmiş. Garson gelmiş. Annesi iki tavukgöğsü istemiş. Garson, sormuş:

- "Hanımefendi, tavukgöğüsleriniz dondurmaları mı olsun?"

Küçük Can, yanıtlamış:

- "Hayır, sutyenli olsun."

BULMACA

Levent ULUÇER

SOLDAN SAĞA

1) Fotoğrafta görülen, Bahariye Caddesi'nde ki onarımda olan kilise - Yükseköğül. 2) "..... Hekim" (Efsane olmuş hekim) - İsa peygamberin başka bir adı - Alfred Hitchcock'un bir filmi. 3) Adıyaman'ın bir ilçesi - Yapılacağına söz verilen şey - "... Güle!" (Fotoğrafçı) - Bir kara taşı. 4) Verme - Alkollü bir içki - İpek böceğinin kozasını sarması için yanına konulan çalı - Masal dağı. 5) Albert Camus'un bir romanı - Uluslararası Af Örgütü - Edirne'nin Enez ilçesinin tarihi adı. 6) Bir tarım aleti - Moskova'da sanatçılar sokağı - Taz. 7) Güney Afrika Cumhuriyeti sınırları içerisinde bir ülke - "İrlanda Cumhuriyet Ordusu" - "Nazi Hücum Kitabı". 8) (1890-1967) Çağdaş sanatın en etkileyici yaratıcılarından olan, Paris Okulu içinde yer alan, Ossip önadlı Rus asıllı Fransız heykeltıraş - Maliye Bakanlığı'nın misafirhanesi de olmuş Kadıköy'de bir Rum ilkokulu. 9) Katıksız, saf - Zeus ile İda Dağı'nın bir Nymfesi'nin oğlu. 10) Beyaz - Şarkı - "Radyum". 11) Mısır koçanı sapı - "Mahmut" (Köy romanlarıyla ünlenen yazarımız). 12) Uzaklaşma - Kabilyle birlikte tartışılan bir şeyin ağırlığı. 13) Avrupa'da bir halk - Dağ sırtlarında geçit veren çukur yer. 14) Muğla'nın bir ilçesi - Geçirimsiz bir toprak türü. 15) Ağır suçlama - İngiliz uzunluk ölçü birimi - Oltanın ucundaki küçük çengel. 16) İşaret - Din ile devlet işlerinin birbirinden ayrılması - Soyu tükenmiş bir kuş türü. 17) Bir zaman birimi - Boru sesi - Şehzade eğitimci - İngiltere ve Fransa'da kullanılan bir tartı birimi. 18) Danimarka'nın plakası - Bir sayı - George William Russell'in takma adı - Etil alkol. 19) Apat - Halk - Konut - "Sodyum". 20) Bebeklere söylenir - Mafsal - Soylu. 21) Bir nota - Tavlada bir sayı - (1883-1945) 2'nci Dünya Savaşı sırasında Vichy Hükümeti'nin Almanya ile işbirliğinde önemli rol oynamış, bu yüzden vatanına ihanet suçundan idam edilmiş olan, Pierre önadlı Fransız siyasetçi ve devlet adamı - Japon no tiyatrosunda erkek oyuncunun maskesi. 22) "..... aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş" (M. K. Atatürk) - "Milimetre"

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1) Kadıköy'ün ünlü meydanı - Kadıköy Çarşı içinde tarihi bir şeker. 2) Çin'de Shang ve Erken Zhou hanedanları dönemlerinde üretilmiş tunç kap - Boğa güreşi yapılan alan - Ha-

fifçe açma - Felsefede düşünce. 3) Alıntı - Uskudar ile Harem arasındaki sahil şeridi - Züppe. 4) "Amerikyum" - Arabaların kayması için kullanılır - Bir bıçak türü - Kadıköy Çarıkçı Mahallesi'nde anaokulu, gündüz ve yatılı kısmı da bulunan eski bir okul. 5) Baremde son basamak - Lezzet - Zıyan - Hristiyan ibadetevi. 6) Hücre yapısındaki bir asit - Eski dilde "yadsıma" - Saturn'ün bir uydusu - Genişlik. 7) Yılmaz Güney'in bir filmi - Tir - "Tantan" - "Makina Kimya Endüstrisi". 8) Ters - Güdü - Güreşte bir oyun. 9) Rusça "evet" - Nazik - Bir sayı - Tanrı. 10) Baston - Aygıtlarda devingen iğne - Hollanda'nın plakası - İslam'da bir mezhep. 11) Karakter - Bir haber ajansı - Yay kırı - Ticaret eşyası. 12) Mahşer - "Kiloamper" - Vietnam'da hüküm sürmüş iki hanedan. 13) Eski Mısır'da insanoglunun hayatı dayanağı sayılan üretici güç - Bir bağlaç - Eski bir tahlil ölçü birimi - Bulgaristan'ın para birimi. 14) Rum Ligor Efendi'nin Kadıköy Meydanı'nda bir dükkanda üretmeye başladığı rakı - Kadıköy'ün ünlü caddesi - Bir nota. 15) Deri ya da telden örülebilen yapılmış zırh - Eskiden kullanılan savaş arabası - Japon lirik dramı - Yerinde duramayan kimse. 16) Azalma - Kurbağalidere'nin eski adı - "İsveç İşçi Sendikaları Konfederasyonu". 17) "..... Ur-gan" ("Bir Dinazorun Anıları"nın yazarı) - Üstelme - "Bin metre"nin kısa yazılışı. 18) Sicim - Bir nota - Yemek - Okullu olmayan - Bir kayak yarış türü.

GEÇEN HAFTANIN YANITI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	I	N	G	L	I	Z	M	E	Z	A	R	L	I	Ö	J	U		
2	N	E	O	N	R	A	I	K	S	A	I	R	R	E	Y			
3	G	B	E	S	I	K	T	A	S	K	R	A	L	B	U			
4	I	B	B	I	K	A	B	E	C	E	K	A	L	E	M			
5	L	A	A	S	A	R	I	B	A	T	E	V	A	R				
6	I	L	A	H	R	E	F	R	E	F	R	O	T	A	A			
7	Z	A	T	L	A	M	A	K	E	K	O	V	A	A	R			
8	K	A	I	S	I	S	T	E	R	S	A	A	B	A				
9	O	K	A	D	O					R	E	S	I	M				
10	O	M	Ç	A						I	D	A	D	I				
11	P	A	M	P	A					T	E	L	I	S				
12	E	R	A	T						B	E	N						
13	R	Z	A	R						S	I	M	D	I				
14	A	K	L	O						A	A	I	T					
15	B	A	T	K	A	L	A	M	I	S	A	R	A	N	I			
16	I	R	A	V	A	D	I	R	I	K	O	L	O	N				
17	F	A	R	E	A	M	I	N	A	L	A	Y	I	A	A			
18	K	A	A	Y	A	E	M	I	N	Ç	A	K	A					
19	U	F	A	K	N	O	A	A	S	I	R	R	U					
20	A	C	D	S	P	R	A	O	T	I	E	K	O	L				
21	N	A	N	A	I	M	A	R	E	T	S	I	N	E	M	A		
22	A	K	A	L	A	Y	K	I	M	O	Z	M	A	L	A	K		

KADIKÖY'DEN SEÇMELER: ŞİFRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1		1							4									
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10										5							9	
11																		2
12																		
13																		
14																		
15									10								6	
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		

KADIKÖY'DEN SEÇMELER: ŞİFRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

HAFTANIN ŞİİRİ

KUDUMİYE

Hoş geldin kadınım benim hoş geldin.
Yorulmuşundur,
nasıl etsem de yıkasam ayacıklarını
ne gül suyum, ne gümüş leğenim
var.

Susamışsındır,
buzlu şerbetim yok ki ikram edeyim.
Acıkmışsındır,
sana beyaz keten örtülü sofralar kuramam,
memleket gibi yoksuldur odam.
Hoş geldin kadınım benim hoş geldin.
Âyağını bastın odama:
kırk yıllık beton
çayır çimen şimdi.

Güldün,
güller açıldı pencereimin demirlerinde,
ağladın, avuçlarıma döküldü inciler,
gönülüm gibi zengin,
hürriyet gibi aydınlık oldu odam.
Hoş geldin, kadınım benim, hoş geldin.

Nâzım Hikmet RAN

ASTROLOJİ

Tuğba VAR



KOÇ (21 Mart - 20 Nisan)

Siz uslanmazsınız. Geçen Kurban Bayramı'nda kellenizi zor kurtarmıştınız. Bu bayram yine aynı hatayı yaptınız, kurbanlık koçlar gibi süslenip püslenip ortalarda dolaşarak bazılarının iştahını kabarttınız. Allah'tan bir hayırsever sizi evine saklayarak, Niyazi olmaktan kurtardı.



BOĞA (21 Nisan - 20 Mayıs)

Sizlerin Koçlar gibi Kurban Bayramı sendromuna girmesi, bu hayat şartlarında abes olur. Tosuncukların bile fiyatı milyara vurmuşken, boğa kurban etmek her babanın harcı değil. Cumbaba bile Koç'la idare etti. Yine de dikkatli olunuz, bir fettana kurban gidebilirsiniz.



İKİZLER (21 Mayıs - 20 Haziran)

Kim demiş, iki bayram arası nikâh olmaz diye. Nikâh da olur, nişan da olur. Sizi katakülleyle getirmek istiyorlar. Şeker Bayramı'nda parçalandığınız yetmiyormuş gibi, bu bayramda da kurbanlık, bayramlık, çukolatayı size yıkacaklar. Bayram sonrası kına yakacaklar.



YENGEÇ (21 Haziran - 22 Temmuz)

Her geçen gün, biraz daha yaşlandığınızı kabullenmeniz zor oluyor. Kendinizi biraz daha genç göstermek için elinizden geleni yapıyorsunuz. Ama beyhude, boyansanız da, Ajda gibi üç yüz kere gerderseniz de sadece görünüşünüz gençleşir. Ruhunuz asla.



ASLAN (23 Temmuz - 22 Ağustos)

Aslanlık öyle kolay değildir. Bazı aslanlar leş kargası özellikleri gösteriyor. Kurtların artıkları ile idare etmeye kalkıyorlar. Ama bilmezler ki, kurtlar geriye artık bıraktıklarında; kendilerine taze bir Rabia bulmuşlardır ve kalan artıklarından sadece bir kemik kalmıştır. Yala...



BAŞAK (23 Ağustos - 22 Eylül)

Kız sen İstanbul'un hangi mahallesindensin, Fikirtepe'den mi, Kavacık'tan mı, yoksa Sultanbeyli'den mi? Hangi mahallesinden olursan ol, o sizinle çok mu çok ilgileniyor. Ama adresinizi bilmediği için annesini dü-nürücü gönderemiyor. Üzmayın artık garibimi!..



TERAZİ (23 Eylül - 22 Ekim)

Bayram ziyaretlerinin tehlikesi budur işte! Ramazan Bayramları'nda şeker komasına girerken, Kurban Bayramları'nda da kolesterol komasına girersiniz. Siz de ne oldum delisi oldunuz, sabah işkembe, öğle ızgara, akşam kavurma... Pes, kendinize geliniz!..



AKREP (23 Ekim - 22 Kasım)

Gün ortasında karanlığı yaşamak sizin kaderiniz olmuş. Bir gülün peşinde koşarken, çiğnediğiniz kır çiçeklerinin farkında olmuyorsunuz. Farkına vardığınızda da, ya iş işten geçmiş ya da mevsimlerden kış oluyor. Gerçi, Ağustos'ta suya girsenez, balta kesmez buz olur.



YAY (23 Kasım - 21 Aralık)

Ağustos'a ne kaldı ki, biraz sabrediniz. Alınca tezkeyi uçacaksınız adeta Mavi Akdeniz semalarında. Her sahilde gözü yaşlı bir güzel bırakacaksınız arkamızdan. O zaman güleceksiniz eski enayiliklerinizi, bir Akiltepe'li fettanın arkasından koştuğunuz o günlere.



OĞLAK (22 Aralık - 19 Ocak)

Elden ne gelir, ilahlar sizi kurban seçti. Ama siz hak ettiniz. Dostluğunu, sevgisini ve zamanının üçte ikisini size verenlere ihanet ettiniz. Sadece gidiş bileti alıp yolculuğa çıkarken, dostlarımızla daha içten ve dalaşmanız gerektirdi. Gidip gelmemek, gelip görmemek var.



KOVA (20 Ocak - 18 Şubat)

Yaşamın sadece Galatasaray'dan ibaret olmadığını öğrendiğiniz gün sizin için yeni bir başlangıç olacaktır. Başka şeylerle de sevinmeyi, üzülmeyi öğrenmelisiniz. Bir gün Galatasaray'ınız bu garip falcınızın takımının düştüğü hale düşerse, gülmeyi bile unutabilirsiniz.



BALIK (19 Şubat - 20 Mart)

Sen neymişsin be abi! En iyi sayfayı sen yaparsın, en güzel fontları sen bulursun, en iyi hemşire fıkralarını sen bilirsin, sohbetlerinde ağzından bal akar, kızlar hep sana bakar. Bakar bakmasına da, neden gizli gizli astrolağa çıkarlar. Anlaşılmaz bir tutum. Hayırlısı...

Diyabetlilere içten hizmet

Kadıköy Diyabet Merkezi, şeker hastalığıyla yaşam zorunda olanların yaşam kalitesini yükseltmek ve onlara yol göstermek amacıyla hizmet veriyor.

ARZU ERSARAÇ

Türkiye Diyabet ve Eğitim Vakfı ile Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle açılan Kadıköy Diyabet Merkezi, halk arasında "şeker" olarak bilinen diyabetli hastaların yaşamını kolaylaştırmak için her türlü donanımına sahip.

Kadıköy Belediyesi tarafından tahsis edilen köşkün Türkiye Diyabet Vakfı tarafından restore edilmesiyle 13 Şubat 1999'da hizmete açılan Kadıköy Diyabet Merkezi'nde; diyabet tedavisi, çocuk diyabet, diyabetik ayak, diyabetik nöropati, diş hastalıkları, diyabetik göz ünifeleri, laboratuvar, İnsülin Bankası, Diyabet Okulu ile diyabetli hastaların glikoz ölçüm aletleri, insülin kalemleri gibi ihtiyaçlarını telefonla temin edebilecekleri Diab Servisi de bulunuyor. Günde en az 30 hastanın ziyaret ettiği merkezde, diyabetli bir hastanın ihtiyaç duyacağı her türlü hizmet veriliyor.

Türkiye Diyabet ve Eğitim Vakfı Başkanı Prof. Dr. Temel Yılmaz, yaptıkları araştırmalara göre; bölge nüfusunun yüzde 3'ünün, yani yaklaşık 40 bin kişinin diyabetli olduğunu, merkezlerinin Kadıköy'ün yanı sıra Üsküdar, Beykoz, Maltepe ve Kartal bölgelerine de hizmet verdiğini söyledi.

İNSÜLİN BANKASI

Diyabetli hastaların en büyük sorunlarından birisi olan insülin ihtiyacı, Kadıköy Diyabet Merkezi'nde bulunan İnsülin Bankası ile karşılanıyor. Türkiye'de sosyal güvenlik kapsamının dışında kalan, sağlık güvencesi ve maddi gücü olma-

yan hastalara ücretsiz insülin sağlamak amacıyla kurulan bankanın yönetimini, merkezin alt katında faaliyet gösteren Diyabetle Güzel Yaşam Derneği yapıyor. Derneğin 15'i faal 127 üyesi var. Diyabetli hasta ve yakınlarından kurulu dernek; panel, söyleşi, kermes gibi etkinliklerle Kadıköy halkını diyabete karşı bilinçlendirmeyi amaçlıyor.

OKULLARDAKİ SORUN

Diyabet hastalığı, "Tip 1" ve "Tip 2" olmak üzere ikiye ayrılıyor. Tip 1 diyabette; hastanın kanında insülin hormonu bulunmadığından düzenli olarak insülin enjekte edilmesi, üç öğün ana ve üç öğün ara yemek yemesi gerekiyor. Bu grup hastaların çoğu 12-18 yaş arasında; yani genellikle öğrenci oldukları için bu düzeni okulda da devam ettirmeleri şart. Birçok okulda diyabetli öğrencilerin yemek ihtiyacının göz ardı edildiğini, bu nedenle Millî Eğitim Bakanlığı'na başvurduklarını söyleyen Prof. Dr. Yılmaz; "Konuyla ilgili olarak bakanlık tarafından hazırlanan ve diyabetli çocukların ihtiyaçlarının karşılanması gerektiğini içeren resmi yazıyı, tüm okullara gönderdik. Böyle bir girişimde bulunmaktan dolayı vakıf olarak mutluyuz. Bu konuda okullarda sorun yaşanmasını istiyoruz" dedi.

Tip 2 diyabet ise; genellikle orta yaş ve üstündekileri etkiliyor. Diyabet vakalarının yüzde

95'ini oluşturan Tip 2 diyabetin tedavisi; biraz kilo verme, dengeli bir beslenme planı ve fiziksel aktivitedeki artıştan geçiyor.

EN ÖNEMLİSİ EĞİTİM

Tedavisi yaşam boyu süren diyabetle mücadelede en önemli unsurun hastanın bilinçlendirilmesi olduğunu düşünen vakıf çalışanları, merkezlerinde bir de okul açmışlar. Haftada iki gün doktor, diyet uzmanları ve hemşireler tarafından verilen, 10'ar kişilik grupların katıldığı eğitimde; hastalığın tanımı, tedavisi ve hastaların günlük yaşamda dikkat etmesi gereken konular öğretiliyor. Ders sonunda yapılan soru-cevaplarla, hastaların diyabetle ilgili merak ettiği konulara açıklık getiriliyor.

DIYABETLE İLGİLİ VERİLER

Türkiye'de yaklaşık 3.6 milyon kişi diyabetli, 1.2 milyon kişi ise diyabetli olduğunu bilmiyor. Hastalığın belirtileri; eskiye göre daha çok susama, acıkma ile birlikte halsizlik ve zayıflık hissi. Ancak bu tür belirtileri olanların, şikâyetlerini genellikle çok çalışmalarına ya da strese bağlamaları nedeniyle, kimi durumlarda hastalığa tanınmaması mümkün olmuyor.

AK GÖMLEĞİN DİLİ

Yatak

Nüfus her geçen gün süratle artıyor... Hastaneler bu gelişmeye ayak uyduramıyor ve sonunda yatması gereken hastalar, "Yatak yok" cevabını bir şamar gibi yiyorlar suratlarına... Tabii hemen doktoru suçluyor, çünkü karşılarında sadece onu görüyorlar.

Bu yıllar önce böyleydi, bugün de böyle. Sağlık Bakanlığının, bütçeden yüzde 1.5 pay alabildiği bir ülkede, başka ne beklenebilir ki! Bakın, size yıllar önce yaşadığım bir olayı nakledeyim de, bu yatak sıkıntısının biz hekimleri de ne kadar yıpratmış bir nebze siz de yaşayın.

Bir gece acilen hastaneden çağırıldık. Hasta 25 yaşlarında, ilk doğumunu yapacak zavıf, cılız, çelimsiz bir kızcağız. Dört yıl önce mitral kalp ameliyatı geçirmiş... Doğru dürüst nefes bile alamıyordu.

"Derhal vakumu hazırlayın" dedim. Ve saatlerce uğraşma sonunda, kan ter içinde kalarak mosmor olmuş bebeği doğurttuk. Hemen oksijen.. suni tenefüs.. biraz da taktıktan (!) sonra, çok şükür ağlama sesi geldi kulaklarımıza.

Bebeğin ağlama sesiyle bütün yorgunluğumuzu unuttuk. Ebe hanım yanıma geldi:

- "Doktor bey, hastayı nereye yatıracağız?"
- "Nereye yatıracağız kızım, tabii ki yatağına. Yalnız dikkat edin, sabaha kadar nabız, tansiyon, kanama kontrolü yapılacak."
- "İyi ama doktor bey, yatağımız yok ki! Hasta gelir gelmez hemen doğumhaneye almıştık... Her yer dolu."
- "Ne yapıp yapalım ebe hanım, bir yatak bulup yatırılmı?"
- "Doktor bey, Acil'den bir sedye getirip koridora koyam olur mu?"
- "Olur mu ebe hanım? Bu hasta hiç sedyede sabahlayabilir mi?"

Ebe, koğuşları dolaşarak tekrar geldi:

- "Doktor bey, kimse yatağını vermiyor."
- "Peki, bir de beraber dolaşalım."

Gecenin saat üçü. Onca yorgunluktan sonra, hastamıza yatak aramaya çıktık. Loş ışıklı koğuşlarda, ameliyatholmayan, kanaması olmayan, o gece doğum yapmış birini arıyordum. Sonunda bulantı, kusma nedeniyle yatan, durumu iyiye giden bir hastanın yanına durduk.

- "Kızım durum böyle böyle... Senden rica ediyorum, sabaha kadar istersen şu sezlonga uzaniver, istersen başka hastanın yanına geç."

- "Ben yatağımdan kalkmam. Başkasını kaldırın."

- "Kalk kızım!"
- "Kalkmam!"

Sabrım tükenmişti. Sonunda hastayı zorla kaldırıp, yerine kalp hastasını yatırdık.

Sabaha karşı eve dönerken, sinirden kahrolmuştum. Bizim görevimiz; hasta doğrultmak mı, yatak bulmak mı!

Olayın sıkıntısından, hiç uyumadan sabahı zor ettim ve saat sekizde tekrar hastaneye gittiğimde, masamın üzerinde sarı bir zarf... İdarenden gelmiş. Aynen şöyle diyor:

"... gece yarısı bir işçi eşini yatağından kaldırıp kapı dışarı ettiğiniz iştihrar edildiğinden... Savunmanızı vermek üzere acilen Denetleme Müdürlüğü'ne gelmeniz..."

Ben kime ne diyeyim sevgili okuyucularım!



Dr. Erdiñç KÖKSAL

KİMLER TEST YAPTIRMALI?

- Fazla kilolu olanlar,
- Yakın akrabalarından Tip 2 diyabetli olanlar,
- Yüksek risk taşıyan etnik gruptan olanlar,
- Yüksek tansiyonu olanlar,
- HDL kolesterol ya da

trigliserit düzeyleri normal olmayanlar,

- 4 kilogramın üzerinde çocuk doğuran ya da gebelikte çıkan bir diyabetli olanlar.

Kadıköy Diyabet Merkezi Tlf.: (0216) 368 78 11.

Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete

Gazete Kadıköy'ün

"SAĞLIK" SAYFALARINDA İLANLARINIZIN YER ALMASINI İSTİYORSANIZ LÜTFEN REZARVASYON YAPTIRINIZ.

TLF.: (0216) 348 51 02'DEN Sevhan BOLKAL (0216) 348 70 60'DAN Özlem AKPINAR FAX.: (0216) 349 36 94



KASDAV SAĞLIK MERKEZİ POLİKLİNİĞİ

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI (KASDAV)



**KADIKÖY'ÜN EN DONANIMLI
LABORATUVARLARINDAN BİRİSİ**

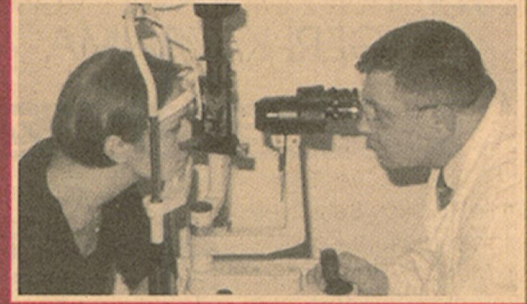
**KASDAV SAĞLIK MERKEZİ'NDE
TÜM TAHLİL, RÖNTGEN
VE ULTRASONLARDA
EN SAĞLIKLI SONUÇ
EN UCUZ FİYATLARLA...**

**HALKIMIZA
AÇIKTIR**

İLERİ boyutlara ulaşan günümüz tıp teknolojisi, teşhise yönelik testlerin hızlı ve güvenilir biçimde sonuçlandırılmasına olanak vermektedir. KASDAV KLİNİK LABORATUVAR, tüm tanı ünitelerinde en gelişmiş otomatik cihazları kullanarak hastalarına en kısa sürede doğru sonuçları veriyor. Siz de yüksek teknoloji ürünü böyle bir tanı merkezinde sağlığınızla ilgili kafanızı meşgul eden sorulara çözüm arayabilirsiniz...

- İÇ HASTALIKLARI
- KADIN HASTALIKLARI ve DOĞUM
- ÇOCUK SAĞLIĞI ve HASTALIKLARI
- DİŞ HASTALIKLARI
- CİLDİYE
- KBB
- GENEL CERRAHİ
- MİKROBİYOLOJİ
- GÖZ HASTALIKLARI
- RADYOLOJİ
- PSİKOLOJİ
- FİZİK TEDAVİ HASTALIKLARI

CONTACT LENS SATIŞ MERKEZİ HİZMETİNİZDE...



**BİLGİSAYARLA
GÖZ
MUAYENESİ
'YALNIZCA'
9.500.000.- TL**

KASDAV POLİKLİNİK & LABORATUVARI
ADRES: F.Kerim Gökay Cad. No.: 57 Hasanpaşa, Kadıköy (Evlendirme Dairesi karşısı) Tlf.: (0216) 418 88 30 (pbx) Faks.: (0216) 348 07 24

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

"Her şey mükemmeldi" diyebilmeniz için...

**SAAT
SINIRLAMASI YOK**

**SINIRSIZ SEÇENEK
KALİTELİ HİZMET**



NIKÂH-KOKTEYL BİR ARADA

DETAYLI BİLGİ İÇİN

TLF.: (0216) 345 42 62, 330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikâh Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütluçeşme Kadıköy, İstanbul

KADIKÖY'DE KATI ATIK GERİ KAZANIMI

■ Kullanım dışı kalan nesnenin, yani ÇÖP'ün, hammadde gibi kullanılarak imalatta katılmasına "GERİ KAZANMA" yöntemi denir.

GERİ KAZANIMDA

- Bertaraf edilecek atık miktarında azalma olduğundan
 - Çöp taşıma yükünden ve
 - Depolama alanından tasarruf,
 - Çevreye bırakmada (emisyon, deşarj ve damping şeklindeki bırakmalar) düşüş olduğundan
 - Sera etkisinde
 - Suların kirlenmesinde ve
 - Toprağın kontaminasyonunda azalma,
 - Doğal kaynaklar korunduğundan
 - Malzeme ve
 - Enerji hammadde rezervlerinden tasarruf
- ve**
- Ekonomik olduğundan yeni bir sektör oluşacağından
 - Yatırımlar ve
 - Yeni iş alanlarında artış
- sağlanır.**

Cam Geri Dönüşümü ve Kentli

Kentlinin cam ambalaj atıklarını cam şişe kumbaralarına atmasını özendirmek amacıyla üç büyük kentte, beş büyük gazetede bir ay süreyle haftada bir yarımşar sayfalı reklamlarla tutundurma kampanyası 1996 yılı ikinci yarısında iki dönemli olarak gerçekleştirilmişti. Ne yazık ki, kampanya sonucunda atma eğiliminde herhangi bir belirgin artış olmadığı görüldü. Bunun üzerine konuyla ilgili olarak yapılan irdellemelerle temel tutundurma stratejisinin ve olması gerektiği yönünde bazı saptamalarda bulunulmuştur. Aynı zamanda toplumun kendisine ayna tutması olan bu saptamaları Gazete Kadıköy okuyucuları ile paylaşmak istedim.

Bilindiği üzere Türk insanının araç, gereç, mal ve malzemeyi uzun süreli kullanma gibi bir alışkanlığının bulunduğu en güzel kanıtı, İstanbul sokaklarında daha dün kadar faaliyet göstermiş olan modeli 50'lere dayanan dolmuş araçlarıdır. Bu tespit; nakil araçları için olduğu gibi, taşınmaz mal ve malzeme için de geçerlidir. Bu tür bir tasarruf alışkanlığını özünde, kişilerde kendisine ait olana yönelik sahiplik duygusu ile açıklamak mümkündür.

Ancak Türk toplumunun temel özelliklerinden biri olan mülke yönelik koruma duygusunun "Devlet malı deniz, yemeyen domuz" şeklindeki meşhur deyişte de ifadesini bulduğu gibi, mülkiyetin özelden genele kayması halinde sürmediği de hemen görülür. Söz konusu ikircikli tutumun Türk toplumunun temelde göçer ve yerleşik sosyoekonomik yapıyı tarihsel süreç içinde eşzamanlı ve / veya ardı sıra yaşamış olmasından ileri geldiği düşünülebilir. Çünkü göçer yapı özele, yerleşik yapı ise genele saygıyı geliştirir, arttırır.

Konuyu biraz daha da açabilmek için bir başka yönümüzü, atasözlerimizi de ele almakta yarar var sanırım. Yazılı olmayan atasözleri, deyişler, tekerlemeler ve öz sözler gibi toplumsal miras yoluyla söylene söylene gelen kalıp ifadeler özünde son derece pratik olan göçer sosyal yapının bir nebze olan kuramsal ve felsefi tarafını yansıtmaktadır. Öz sözler toplumda ağızdan ağıza aktarılacak suretiyle yüzyılların imbiğinden kaybolmayarak geçip günümüze ulaşabildiklerinden değerlerimizin, alışkanlıklarımızın, zihniyetimizin geçerli sözlü anayasasını oluşturmaktadır. Bu nedenledir ki, zihniyet ve alışkanlık değişikliği gerektiren durumlarda başlangıç yapmak için özdeyişlere, öz sözlere yol gösterici olarak gönül rahatlığıyla başvurulabilir.

Konumuzu gelecek hafta sonuçlandıracağız.

Mustafa ÖZCAN



Kurbanlar Düzce'ye

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Gönüllüleri altı tonu aşkın eti Düzce'deki depremzedelere gönderdi.



ABDULLAH ÇUHADAR

Kadıköy Belediyesi, bayramda kesilen kurbanların etlerini Düzce'deki depremzedelere ulaştırdı. Belediye, Carrefour-SA'da açtığı Yardım Bürosu'na bağışlanan yaklaşık altı ton kurban etini depremzedelere götürdü.

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Gönüllüleri'nin görev yaptığı büroda, Kadıköylüler'in bayram süresince yaptıkları bağışlar depremzedelere iletildi. Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, yardımların

depremzedeler için toplandığını belirterek "Aile Danışma Merkezi Gönüllülerimiz, büyük bir özveriyle çalışarak yapılan bağışları kabul ettiler, etlerin hazırlanarak Düzce'ye ulaştırılmasını sağladılar. Bağış yapanlara ve gönüllülerimize teşekkür ediyorum" dedi.

KADIKÖY'DE KURBAN KIYIMI

Merdivenköy Mahallesi'nde Çocuk Esirgeme Kurumu'na ait arsanın her yıl olduğu gibi bu yıl da hayvan satış ve kesim alanı olarak kullanılması, trafiğin tıkanmasına ve kötü manzaralara yol açtı. Yapılan tüm uyarılara rağmen, vatandaşların hayvanlarını E-5 Karayolu da dahil olmak üzere, akıllarına esen yerde kesmeleri, çevre ve görüntü kirliliğine neden oldu. Kirliliği ortadan kaldırmak için bayramda da denetimlerine devam ettiklerini belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, halkın bu konuda eğitimsiz olması nedeniyle büyük sorun yaşandığını söyledi.

Mah Baba ve Gül Baba Türbeleri'nin bulunduğu kavşağın ortasında kurban satışının yapılması yüzünden trafik de kilifti. Bu yol üzerinde hayvan satışının yanında kurban kesimi ya-

pılmasına tepki gösteren Merdivenköy Sivil İniyatifi Çevre Komitesi Başkanı İlnur Turan, bu uygulamaya karşı olduklarını vurgulayarak, "Biz, Merdivenköy Mahallesi sakinleri olarak bu pisliği çekmek zorunda mıyız? Mademki her yıl bu alan böyle kullanılacak, o zaman kurban kesim ve satış yerleri düzenlenerek, çağdaş ölçülere getirilsin" diye konuştu.

Kurban Bayramı'ndan önce de gazetemi sık sık arayarak bu yıl arazinin kurban satış alanı olarak kullanılmamasını isteyen ve bunu gazetemde dile getirmemizi talep eden mahalle muhtarı Nazan Gürkan, Kadıköy Belediyesi'ne defalarca başvurularına rağmen bir sonuç alamadıklarını ve Merdivenköy'ün yine kana bulandığını söyledi.

SÖZÜN ÖZÜ

18 Mart

Nice ölümler var, yaşarlar. Nice yaşayanlar da var ki, öldürler. Gözü olduğu halde göremeyen, kulağı olduğu halde duymayan, kalbi olduğu halde hissetmeyen herhalde yaşamıyor demektir.

Yaşamak için ölmek gerek; öyle ki, ölümden önce ölmek, öldükten sonra da yaşayabilmek için, yaşarken içimizdeki ölümlü öldürmeliyiz. Böyle olmazsa insan, hayatın hakkını veremez ve yaşamın gerçek esprisini bulamaz.

Ölümlü, kendi içinde öldürmeyi başaran insan, hayatında bir kez ölür. Bunu başaramayan kimse ise, hayatı boyunca her gün ölür.

İnsanı korkutan ve ürktüren ölüm geçeceğini, gül yüzü ve güzel hali ile hayatına işleyen kimse ölümün öldürdüklerinden olmaz. Tam aksine, ölümün dirilttiklerinden olur.

"Allah yolunda öldürülenlere ölü demeyiniz! Onlar diridirler, fakat siz anlayamazsınız." (Bakara-154).

Bu sebeple, şahadet şerbeti, ölümsüzlüğün iksiridir. Şu halde şahadet, bitimsiz bir saadettir. Şehit, ebedi sadet uğruna hayatını ortaya koyan, sevdiği uğruna canını bedel verip, ölümsüzlük ağacına kanı ile hayat verendir. Şehit, en büyük aşık, şahadet onun en büyük aşkı, vuslat da onun en büyük maşukudur. Şehidin şahidi bizzat Allah'tır.

"Nasıl yaşarsanız öyle ölürsünüz, nasıl ölürseniz öyle dirilirsiniz, nasıl dirilirseniz öylece de haşrolursunuz." (Hz. Muhammed S.A.V.) Bunun için şehitler, ölümlerini en güzelidir ve mahşer yerine gelenlerin en yüceleridir.

Tarihte abideleşen, dillerde destanlaşan ve gözlerde devleşen Çanakkale Şehitleri'mizi 18 Mart'ta rahmetle, minnetle ve saygı ile bir kez daha andık.

O şehitlerimiz ki, Mehmet Akif'in dediği gibi; "Şüheda gövdesi, bir baksana dağlar taşlar, O rükû olmasa, dünyada eğilmez başlar, Vurulup tertemiz alnından uzanmış yatıyor, Bir hilâl uğruna Yârâb ne güneşler batıyor! Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker, Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer."

Türk milleti şehitlik rütbesine tarih boyunca o kadar aşınadır ki, şehitlik ve gazilik milletin adeta ruhu, benliği ve özüdür.

Mehmetçiğin, "Allah Allah" sedası ile cephede ölümü "vuslat"ı bağımsızlık ve hürriyeti "kara sevdası", cennet ise arzusudur.

Bu sevda, bu vuslat ve bu arzu çok yücedir. Bunlardan mahrum olan milletlerin mahkûm olmaktan başka çareleri yoktur. Çünkü şehit kanı ile sulanan toprak çignenemez, şehit kanı ile çizilen sınırlar ise değiştirilemez ve şehit kanı ile kurulan devletler de "ebet-müddet" tir, tarih sahnesinden silinemez.

"Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı, Düşün altında binlerce kefensiz yatanı, Sen şehit oğlusun incitme yazıktır atanı, Verme dünyaları alsan da bu cennet vatanı. Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda, Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda, Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda, Etmesin, tek vatanımdan beni dünyada cüda."

Edirne'den Ardahan'a kadar bir kâriş toprak gösterilemez ki, şehit kanı ile sulanmamış olsun. Hiçbir hane gösterilemez ki, oradan da bir şehit çıkmamış olsun. İşte bu toprağı vatan, vatani da cennet yapan değer; toprağın kara bağrında bulunan ölümsüz dirilerdir.

Vatanımızın, dağları ile bağları ile desen desen nakışı, dere ve ırmaklarının çağlayarak akışı ve Türk milletinin canından aziz bildiği vatanına bakışı, toprağı ile bitkisi ile buram buram kokusu, ağaçların tomurcuğu, bitkilerin çiçeği ile dantel dantel dokusu, eşi ve benzeri olmayan tadı ve güzelliği ile saymakla bitmeyen daha nice müstesna özelliği; olsa olsa şühedanın akan kanlarının, şehit edilen canlarının bedelidir.

"Enbiya yurdu bu toprak, şüheha burcu bu yer! Bir yıkık türbesinin üstüne mevlâ titrer! Dışı baştan başa bir nesli-kerimin

yâde, İçi boydan boya milyonlar şehit ecdâde."

İşte vatan, işte Türkiye... Her geçen gün dünya coğrafyasında stratejik önemi katlanarak artan cennet yurdu bizlere bırakan şehitlerimizi ve gazilerimizi 18 Mart Çanakkale Şehitlerimizi Anma Günü'nde bir kez daha rahmetle, minnetle ve şükranla andık, anacağız..

Onlar, vatanımızın tapu senetleridir. Şehitler ölmez. Ruhları şad olsun.



Mehmet AKTOPRAK
Kadıköy Müftüsü



Yüksel - Aslı - Güzin - Kaan'ın kıymetli babaları,
Gültem - Gizem - Furkan'ın can dedeleri,
Şükürünaz'ın yaşam sebebi, hepimizin sevgilisi

Kadıköy Belediyesi Zabıta Amirliği'nden emekli merhum

YALÇIN BAYDAR'ı

3'üncü senesinde rahmet ve hasretle anıyor, anıyoruz.

13-14 Mart 1997 - 13-14 Mart 2000



Gelir Vergisi Kanunu'nun 89-2 ve Kurumlar Vergisi Kanunu'nun 14-6'ncı maddeleri uyarınca Bağışlarınız, Vergi Matrahınızdan tenzil edilebilir.

ÜLKEMİZDE BAKIMA MUHTAÇ KİMSESİZ YAŞLILAR VE SOKAĞA TERKEDİLEN YAVRULARIMIZ DA VAR.

DARÜLACEZE VAKFI

Vefat ve özel günlerde Çelenk bağışlarınız için

Tel.:(0212) 221 79 50 (8 Hat) Fax.:(0212) 221 79 54

Vakfımıza Bakanlar Kurulu'nun 7/9/1994 gün ve 94/6080 sayılı Kararıyla vergi muafiyeti tanınmış ve bu karar, 27/10/1994 gün ve 22094 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.

■ ACİL	
AKUT	217 04 10-19 - 249 22 40 - 252 46 44
AMBULANS	302 15 15
CAN KURTARAN	347 32 28
CENAZE HİZMETLERİ	188
Karacaahmet	333 12 76
ECZANE	
Eczacılar Odası	336 99 64
JANDARMA İMDAT	156
ORMAN YANGINI İHBAR	177
POLİS İMDAT	155
ADALAR EMNİYET MD.	382 50 10
KADIKÖY EMNİYET MD.	411 64 40
Asayiş Md.	337 41 39
Ekipler Amirliği	361 37 48
Merkez Karakolu	336 43 39 - 346 54 50
Adliye Karakolu	345 74 79 - 349 79 60
Bostancı Karakolu	361 31 38
Göztepe Karakolu	355 16 26
Hasanpaşa Karakolu	339 17 20
Haydarpaşa Karakolu	336 02 85
İçerenköy Karakolu	361 11 85
Kızıltoprak Karakolu	336 06 28
K. Bakkalköy Karakolu	362 16 26
Yeldeğirmeni Karakolu	336 13 48
RUHSAL DANIŞMA	
SAGLIK DANIŞMA	184
SU BASKINI	110 - 336 08 72 - 347 32 28
SIHHİ İMDAT (HIZIR ACIL)	112 - 414 38 82
YANGIN İHBAR	110 - 347 32 28
ZEHİR DANIŞMA MERKEZİ (0312) 435 56 80-89/1292	
■ ADLİYE	
CUMHURİYET BAŞSAVCIĞI	349 79 60-63
336 09 77	
■ ALIŞVERİŞ	
BAUHAUS	448 03 44
CARREFOUR	448 05 05
METRO	317 12 74
MİGROS TÜRK	418 19 10 - 24
■ ASKERLİK ŞUBESİ	
343 66 57	
■ ELEKTRİK	
AKTAŞ	348 71 40 - 384 29 60
ELEKTRİK ARIZA	186
■ HASTANELER	
ACIBADEM HASTANESİ	326 33 36-48
ADALAR DEVLET HASTANESİ	382 62 28
BÜYÜK ÇAMLIÇA HASTANESİ	461 13 62
CENTRAL HOSPITAL	410 77 90-99
CAGINER HASTANESİ	428 48 00
ÇAMLIÇA ASKERİ GÖĞÜS HASTANESİ	325 72 50
ÇAMLIÇA HASTANESİ	335 01 27
DÜNYA GÖZ HASTANESİ	281 11 11
GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI	489 11 60
GÖZTEPE HASTANESİ	565 40 65
HAYDARPAŞA GATA ASKERİ HASTANESİ	346 26 00
HAYDARPAŞA NUMUNE HASTANESİ	345 46 80
Kuduz Aşı İstasyonu	414 45 02/1909
İSTANBUL DIALİZ HASTANESİ	334 33 50
KADIKÖY HASTANESİ	449 20 81-82
KARTAL EĞİT. VE ARAŞT. HASTANESİ	441 39 00
KAYIŞDAĞI TEŞHİS VE TEDAVİ DISP.	364 64 56
K.YOLU KALP DAMAR ARAŞTIRMA HST.	325 54 57
	326 69 69 - 339 71 70
M.Ü. HASTANESİ	327 10 10
M.Ü. TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ	327 10 10
MESLEK HASTALIKLARI HASTANESİ	327 10 19
POLİS HASTANESİ	310 53 03
PTT EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ	362 10 10
SEYFİ BASA ÇOCUK HASTANESİ	349 02 03
SIYAMI ERSEK HASTANESİ	418 96 10
SSK E.KÖY RUH VE SINIR HAST. HST.	360 91 63
SSK GÖZTEPE HASTANESİ	566 40 00
SSK KADIKÖY DISPANSERİ	349 79 12
SSK KARTAL HASTANESİ	306 68 55
SSK PAŞABAĞÇE HASTANESİ	322 22 10
SSK S.PAŞA GÖĞÜS HASTALIKLARI HST.	441 23 50
ŞİFA HASTANESİ	449 22 22
TOSUNOĞLU HASTANESİ	372 14 95
TÜRK KALP VAKFI	212 07 07
VALİDEBAĞ ÖĞRETİMEN HASTANESİ	326 69 23
VATAN HASTANESİ	326 06 55-63
YEDİTEPE HASTANESİ	445 31 76
YEŞİLBAHAR DOĞ. CER. HASTANESİ	385 93 43
Z. KAMİL KADIN VE ÇOCUK HAST. HST.	391 06 80
■ HAYVAN HASTANESİ	
ANATOLIA	411 40 77
ÇAMLIÇA COUNTRY CLUB	327 00 85
VETLAND	410 36 80

■ HÜKÜMET TABİPLİĞİ	
336 08 28	
■ İGDAŞ	
KÜÇÜKYALI	417 10 50
GAZ ARIZA	187
■ İLÇE SEÇİM KURULU	
338 20 35 - 338 32 85	
■ İSKİ	
ALTUNİZADE	310 54 17
KADIKÖY	345 03 04
SU ARIZA	185
■ KADIKÖY BELEDİYESİ	
414 38 00-49	
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MD.	
414 38 52	
ÇEVRE MD.	
414 38 00/538	
EĞİTİM KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MD.	
414 38 99	
Bariş Manço Eğitim Kültür Merkezi	418 16 46
Kültür ve Sanat Merkezi	360 90 95
75'inci Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi	357 28 36-37
EVLENDİRME MD.	
418 48 93-95	
FEN İŞLERİ MD.	
414 38 69	
İMAR MD.	
414 38 71	
APK	414 38 00/340-347
İktisat İşleri	414 38 00/251
PARK BAHCİLER MD.	
414 38 88	
SAĞLIK İŞLERİ MD.	
414 38 82	
K. Bakkalköy	362 91 63
AIDS Danışma	414 38 00/155-156
TEMİZLİK İŞLERİ MD.	
414 38 75	
Acil Çöp	361 94 51
TRAFİK MD.	414 38 00/504
Alo Trafik	154
VETERİNER MD.	
414 38 86	
Poliklinik	418 03 05
ZABITA MD.	
414 38 78	
Bahariye Karakolu	336 35 97
Bakkalköy Karakolu	361 98 79
Bostancı Karakolu	362 20 85
Bostancı Tanzim	362 20 85
Çarşı Karakolu	336 01 01
Erenköy Tanzim	360 89 49
Feneryolu Tanzim	345 53 35
Fikirtepe Karakolu	356 70 42
Fikirtepe Tanzim	565 67 99
Göztepe Karakolu	385 78 97
Göztepe Tanzim	350 88 94
Hasanpaşa Tanzim	337 58 61
İçerenköy Karakolu	361 94 47
İçerenköy Tanzim	380 82 77
İskele Karakolu	336 13 90
İskele Tanzim	349 63 54
Kozyatağı Karakolu	385 35 85
Marina Karakolu	338 69 62
Moda Tanzim	346 59 29
Sahrayıcedid Tanzim	360 90 93
Yenisahra Karakolu	315 15 93
■ KAN MERKEZLERİ	
ÇAPA	534 69 73
ZEYNEP KAMİL	310 03 85
■ KARGO	
ALO KARGO	663 63 93
ARAS KARGO	345 47 99 - 348 79 12
A.S.E. EXPRESS	503 76 76
DHL	275 08 00
EXPRESS KARGO	336 03 19 - 346 52 68
VARAN KARGO	325 85 80 - 326 36 28
TNT EXPRESS	425 17 00 - 425 17 30
UPS	547 12 20-25
YURTIÇI KARGO	338 90 40 - 346 61 78
■ KAYMAKAMLIK	
330 60 99	
■ KASDAV	
348 40 27	
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ	
414 38 00/457	
■ MAL MÜDÜRLÜĞÜ	
336 05 77	
■ METEOROLOJİ	
302 31 86 - 355 23 05	
■ MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ	
345 84 38	
■ MUHTARLIKLAR	
ACIBADEM	327 67 95
ATATÜRK	455 25 48
BARBAROS	324 33 01
BOSTANCI	373 00 36
CADDEBOSTAN	350 13 09
CAFERAGA	345 96 18
DÜMLUPINAR	565 45 58
EĞİTİM	348 24 35
ERENKÖY	358 13 04
FENERBAHÇE	346 76 68

FENERYOLU	345 64 01
FİKİRTEPE	336 24 84
GÖZTEPE	355 11 92
HASANPAŞA	337 69 06
İÇERENKÖY	464 55 44
İNÖNÜ	372 37 76
KAYIŞDAĞI	420 35 52
KOŞUYOLU	325 78 78
KOZYATAĞI	362 48 05
KÜÇÜKBAKKALKÖY	380 75 97
MERDİVENKÖY	358 65 02
ONDOKUZ MAYIS	386 86 08
OSMANAĞA	338 25 17
RASİMPAŞA	345 60 73
SAHRAİYECİDİ	350 23 17
SUADIYE	302 37 18
YENİSAHRA	324 11 31
ZUHTUPAŞA	414 09 39
■ MÜFTÜLÜK	
336 25 06 - 338 44 52	
■ NOTERLER	
1. NOTER	336 39 71
2. NOTER	336 40 01
3. NOTER	337 07 69
4. NOTER	345 28 24
5. NOTER	345 61 58
6. NOTER	356 98 68
7. NOTER	338 27 10
8. NOTER	350 32 06
9. NOTER	363 59 13
10. NOTER	347 75 54
11. NOTER	349 61 19
12. NOTER	369 92 99
13. NOTER	345 64 85
14. NOTER	373 79 27
15. NOTER	302 71 22
16. NOTER	330 50 98
17. NOTER	414 65 06
18. NOTER	373 57 95
19. NOTER	363 53 12
20. NOTER	360 03 46 - 369 50 01
21. NOTER	464 50 70
■ NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ	
337 09 49	
■ ÖZEL İDARE	
336 58 80	
■ PTT	
343 24 24 - 342 42 10	
ALO POSTA	
169	
ARAMA	
Beklemesiz	131
Kodlu	168
Milliletlerarası Kayıt/Sıra Sorma	115
Şehirlerarası Kayıt/Sıra Sorma	131
ARIZA	
Ankesör	122
Data	124
Radyo-TV	125
Telefon	121 - 388 02 02
Telex	123
BİLİNMEYEN NUMARALAR	
118	
ÇAĞRI	
DANIŞMA	119
Posta Kodu	119
PTT	141
FONOTEL	
181	
İMAR (KAÇAK YAPILAŞMA)	
180	
İŞ VE İŞÇİ BULMA	
MASAL MÜZİK	166
TELEBİLGİ	144, 146-149
TELEFON BORCU	
163	
UYANDIRMA	
135	
YERİNDE OLMAYAN ABONE	
134	
■ RADYOLAR	
AKRA FM, 107.6	326 28 80
BALINS FM, 106.8	326 74 58
BURÇ FM, 88.8	344 85 58
DOĞUŞ FM, 106.5	326 78 20
İSTANBUL FM, 106	326 86 67
FENERBAHÇE FM, 99.0	347 43 31
RADYO 34, 96.9	326 86 67
ÜSKÜDAR FM, 101.3	391 03 34
VEYS FM, 87.7	326 74 55
■ RASATHANE	
308 05 14	
■ SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ	
414 38 82	
■ SİNEMALAR	
AS	336 00 50
ATLANTIS	336 06 22
BROADWAY	346 14 81
FENERBAHÇE AFM PIRAMİD	414 90 00

HAKAN	337 96 37
HOLLYWOOD	338 90 76
KADIKÖY	337 74 00
KOZYATAĞI CİNEPOL	362 51 00
MODA	337 01 28
OCAK	336 37 71
REXX	336 01 12
SUADIYE MOVIEPLEX	411 90 61-62
SÜREYYA	336 06 82
Ş.BAKKAL CİNEMAX BEKO	467 44 67-68
ŞAŞKINBAKKAL CİNEMAX EGE BANK	467 49 55-56
■ SSK BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ	
252 05 00	
■ ŞİKAYETLER	
ALO MALİYE	189
TAKSİ	
Otobüsçüler Odası	283 65 42
Esnaf Odaları Birliği	660 60 20
TELSİZ	
SOS	264 45 49
Oda Merkezi	281 34 04
MİNİBÜS	348 99 25 - 428 40 87
■ TAPU KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜ	
337 00 04	
1. BÖLGE	336 91 79
2. BÖLGE	338 17 81
3. BÖLGE	338 00 92
4. BÖLGE	338 98 25
■ TİYATROLAR	
ÇAĞDAŞ SAHNE	377 17 69
ENVER DEMİRKAN TİYATROSU	330 63 82
HALDUN TANER SAHNESİ	349 04 63
MASAL GERÇEK TİYATROSU	348 34 37
TEVFİK GELENBE TİYATROSU	336 21 03
■ ULAŞIM	
DEMİRYOLLARI	
Haydarpaşa	348 80 20 - 336 04 75
Söğütöçesme	338 88 45
DENİZ OTOBÜSLERİ	
Bostancı	410 66 33
Kadıköy	336 88 19
DENİZYOLLARI	
Rezervasyon	244 02 07 - 249 92 22
Şehir Hatları	244 42 33
Deniz Nakliyat	252 26 00-19
Gümrük	243 21 45-49
TÜRK HAVAYOLLARI	
Atatürk Havalimanı	663 64 00
Kadıköy Satış Bürosu	418 44 86
Kargo	663 46 00
KİRALIK OTOMOBİL	
AVIS	350 48 78 - 355 36 65
EUROCAR	360 33 33
İlgi Rent a Car	302 55 06
OTOBÜS TERMİNALİ	
Esenler	658 00 36 - 658 05 05
Harem	333 37 63
OTOBÜS FİRMALARI	
Akçay	345 29 00 - 348 99 76
As	346 89 91-92
Bursa Uludağ	345 35 63
Kamil Koç	349 86 48
Pamukkale	336 54 13 - 338 76 09
Seç	336 99 25 - 338 10 77
Ulusoy	356 34 76 - 336 93 66
Varan	336 96 10 - 345 40 81
■ VERGİ DAİRESİ	
414 53 75-76	
VERGİ DANIŞMA	
189	



MİGROS MİGROS TÜRK T.A.Ş. GENEL MÜDÜRLÜK

Caferağa Mahallesi Damga Sok. 23/25
Kadıköy, İstanbul
KADIKÖY GRUBU MAĞAZALARI Tlf.: (0216) 418 19 10 (15 hat)

ALTINTEPE Nokta Durağı Karşısı Altintepe (0216) 366 93 64 CADDEBOSTAN MMM Erenköy Mahallesi Cemil Topuzlu Caddesi No.: 138 Caddebostan (0216) 385 15 57 CAPİTOL MM Bağlarbaşı Tophanelioğlu Caddesi Altunizade (0216) 391 19 49 FENERBAHÇE Kalamış Caddesi Piramit Kültür ve Eğlence Merkezi Fenerbahçe (0216) 347 66 97 GÖZTEPE Tüncü Mehmet Efendi Sokak Göztepe (0216) 350 78 75 KADIKÖY Caferağa Mahallesi Damga Sokak 23-25 Kadıköy (0216) 418 19 29 KADIKÖY 2 Caferağa Mahallesi Mühürdar Sokak No.: 14/22 Kadıköy (0216) 330 59 93 KARTAL MMM Kumlar Caddesi No.: 8 Atalar, Kartal (0216) 387 00 38 KAZASKER Merdivenköy Yolu No.: 153 Kazasker (0216) 356 10 04 KIZILTOPRAK MM Bağdat Caddesi No.: 71 Kızıltoprak (0216) 337 10 41 KUYBAŞI Tuğlacıbaşı Mahallesi Feneryolu Sokak No.: 4 Feneryolu (0216) 345 92 90 MALTEPE Bağdat Caddesi No.: 132 Maltepe (0216) 352 78 10 MODA Dr. Esat Işık Caddesi No.: 1 Moda (0216) 418 34 27 PENDİK Gazipaşa Mahallesi İhlamur Sokak No.: 19 Pendik (0216) 390 83 50 SOYAK MMM Ünalın Mahallesi Libadiye Caddesi Soyak Sitesi Girişi (0216) 317 18 88 SUADIYE Kâzım Özalp Sokak No.: 3 Suadiye (0216) 386 50 17 SÜREYYAŞA MMM Bostancı Maltepe Sahil Yolu Süreyyapaşa (0216) 399 54 01 ÜSKÜDAR Selmani Pak Caddesi No.: 27/2 Üsküdar (0216) 334 50 75

GAZETE KADIKÖY'Ü HER CUMARTESİ ve PAZAR KADIKÖY MİGROS MAĞAZALARI'NDAN DA EDİNEBİLİRSİNİZ....

Haftalık Bağımsız Siyasal Gazete

Gazete Kadıköy'de

"ÖNEMLİ TELEFONLAR"
SAYFASINDAKİ BANTLARDA
"BİZ DE OLMALIYIZ"
DİYORSANIZ
LÜTFEN
REZERVASYON YAPTIRINIZ.

TLF.: (0216) 348 51 02'DEN
Sevhan BOLKAL
(0216) 348 70 60'DAN
Özlem AKPINAR
FAX.: (0216) 349 36 94

Dosteller'in coşkusu

Geçtiğimiz günlerde çağdaş bir yatakhane binasına kavuşan Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'nun açılış töreninde öğrencilerin sevinci gözlerinden okundu.

ARZU ERSARAÇ

Göztepe'deki Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu'nun binalarından birisi tamamen boşaltılıp modern bir yatakhane şeklinde restore edildi. 118 Y Lions Yönetim Çevresi İşitme Engelliler Komitesi organizasyonuyla yenilenen binadan depremden sonra gelenler de dahil olmak üzere 120 işitme engelli öğrenci yararlanacak.

10 Mart'ta yapılan açılış törenine, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balıbey, İlçe Millî Eğitim Müdürü Yusuf Sofuoğlu, 118 Y Lions Çevresi Genel Yönetmeni Melek Doğan, İşitmeyi Koruma Komitesi Başkanı Gülsün Işık ve diğer üyeler katıldı. Açılış törenine okulun öğrenci ve velileri yoğun ilgi gösterdi.

Okula yeni bir yatakhane kazandırmaktan dolayı büyük bir mutluluk yaşadığını belirten



Açılış törenine katılanlar, yenilenen bölümlerdeki özenli çalışmaların yakın tanığı oldular.

118 Y Lions Çevresi İşitmeyi Koruma Komitesi Başkanı Gülsün Işık, hizmetlerine devam edeceklerini söyledi. Açılışta konuşan İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balıbey ile İlçe Millî Eğitim Müdürü Yusuf Sofuoğlu, Kadıköy'ün eğitime verilen önem açısından millî eğitim camiasının yüz akı olduğunu, Lions ailesinin yaptığı hizmetin ise rakamlarla ifade edilemeyeceğini belirterek, bundan sonra okula

her konuda destek olacaklarını vurguladılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de, "Her birey, eşit şartlarda dünyaya gelirse de onların toplumda diğer insanların sahip olduğu haklardan faydalanmaları adına çalışmalıyız. Eşit eğitim ve eşit çalışma hakkı sağlamalıyız" diyerek özellikle engelli eğitiminde titiz çalışılması gerektiğini söyledi.

Akrabalarının arasında işitme engelliler arasından yetişen ve bugün diğer toplum üyeleri gibi çalışma yaşamında yer edinmiş kişilerin olduğunu ifade eden Öztürk, böyle yararlı olaylarda emeğini esirgemeyenleri kutladığını sözlerine ekledi.

Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ise, hizmetin somut bir şekilde ortaya çıkarılmasının Kadıköy için çok önemli bir ihtiyacı

gerçekleştirilmesi olarak yorumladı ve Lionslar'a teşekkür etti.

NELER YAPILDI?

120'si yatılı, 170'i gündüzlü olmak üzere toplam 290 işitme engelli öğrencinin eğitim gördüğü okulda yapılan çalışmalarda; koridorlar alçıpanla bölünerek, yatakhane bölümleri oluşturuldu ve çocukların güvenliği açısından kat aralarına kapılar taktıldı.

Yerleri halıyla döşenip, elektrik düğmelerine kadar yenilenen sınıflara ve tüm okula badana yapıldı, pencereler yenilendi. Beş kattan oluşan binanın girişi lobi şeklinde tasarlanarak çocuklara ev hayatı yaşatılması planlandı.

Yatakhanelerin tümü de yatak, battaniye, yastık, pike, çarşaf alınarak çağdaş biçimde döşendi. Bahçe düzeni yapılarak demir ve duvarları boyandı. Diğer binadaki mutfak yeniden yapıldı.



Yaşar, Bilfen'de

MURAT HERDEM

Öğrenciler arasında yapılan anket sonucu "en sevilen sanatçı" seçilen Yaşar, çocukların bu sevgisine karşılık vermek, çocuklarla tanışıp konuşmak amacıyla 14 Mart Salı günü Özel Bilfen İlköğretim Okulu'nu ziyaret etti.

Okulda öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılanan Yaşar, çocukların kendi şarkılarını söylemesi ve yaşamı ile ilgili multivizyon gösteriminde duygularını yaşadı. Ses tellerinden ameliyat olması nedeniyle şarkı söyleyemeyen Yaşar, klipleriyle çocukları coşturdu. Söyleşinin sonunda Yaşar, kaset ve CD'lerini imzaladı.

Bu arada, Özel Bilfen Çamlıca Almanca İlköğretim Okulu'nda da, çocukların erozyon ve toprak kayması konusunda bilgilendirilmesi ve ağaç dikiminin faydalarını öğrenmesi için bir saydam gösterisi gerçekleştirildi.

Çamlıca Almanca İlköğretim Okulu'nda; Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA) Kadıköy Gönüllü Temsilcisi Sevil İrengü tarafından gerçekleştirilen gösteri, çocuklardan ve öğretmenlerden yoğun ilgi gördü. Çocuklar, saydam gösteri eşliğinde erozyon ve toprak kayması konusunda bilgilendirilirken, erozyona karşı en etkili önlem olan ağaç dikiminin yararları üzerine de aydınlatıldılar.



BEYKENT
ÜNİVERSİTESİ

1997

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi
İşletme-Turizm İşletmeciliği-Uluslararası İlişkiler-Yönetim Bilişim Sistemleri-Uluslararası Ticaret

Fen Edebiyat Fakültesi
Matematik-Bilgisayar-İngiliz Dili ve Edebiyatı

Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema TV- Tekstil Tasarım-Grafik Tasarım-İletişim ve Tasarım-Oyunculuk

Mimarlık Fakültesi
Mimarlık-İç Mimarlık

PROFESYONEL YAŞAM İÇİN DOĞRU ADIM

212-872 64 32 (9 hat)

www.beyu.edu.tr

Onlar artık yürüyebilecekler

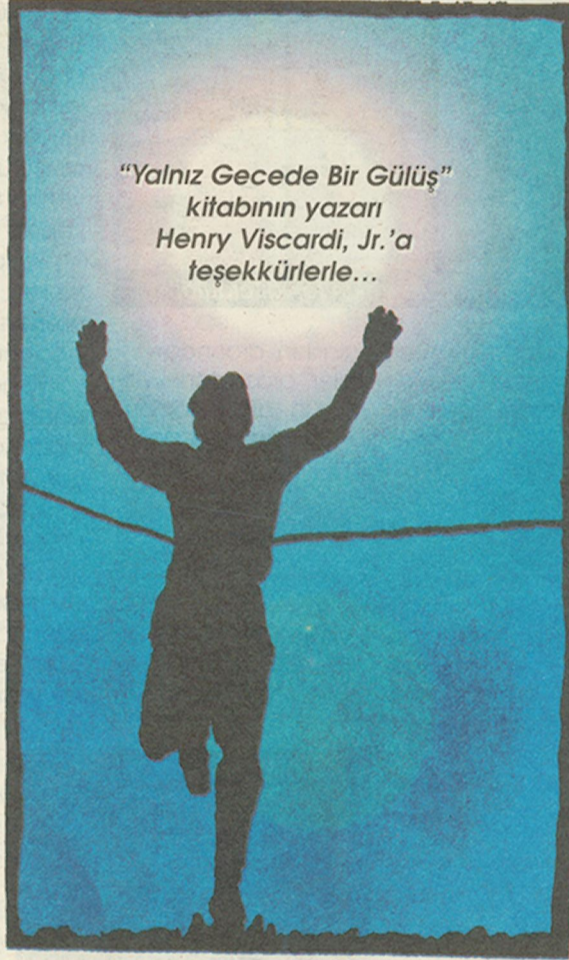
Yedi Arupa ülkesinden araştırma kuruluşları ve bilim insanlarının katılımıyla sürdürülen çalışmalar sonucu felçlileri de yürüten bir elektronik sistem geliştirildi.

EVİM GÜLFEM

Geçmek bilmeyen on yılın ardından özgürlüğe ilk adımlar... 29 yaşında geçirdiği trafik kazası yaşamını karartmıştı genç Fransız'ın, Şubat ayında gerçekleştirilen mucizevi operasyona dek. İlk adımlarını atmaya başladığı açıklanan Merger, kendisi gibi felçli binlerce hastanın umut ışığı oldu. Vücuduna takılan bir mikroçip sayesinde sinirsel fonksiyonları gerçekleştirmeye başlayan Merger, "Bu inanılmaz bir duygu. Başlangıçta iki buçuk dakikadan fazla ayakta duramıyordum, iki seans sonra bu süre altı dakikaya çıktı. Bu mucizeden başka bir şey olmaz", diyor.

Doktorların açıklaması ise kuşkusuz operasyonun devrimsel niteliğini açıklayabilecek en iyi cümle: "Onlar artık tekerlekli sandalyeyi idare etmeyi değil, yürümeyi öğreniyorlar."

Merger, Eylül 1999'da geçirdiği operasyon sonrası mikroçipte çıkan bir sorun yüzünden tekrar bıçak altına yatmıştı. İki İngiliz, iki Danimarkalı, iki İtalyan doktordan oluşan ekip tarafın-



"Yalnız Gecede Bir Gülüş"
kitabının yazarı
Henry Viscardi, Jr.'a
teşekkürlerle...

dan gerçekleştirilen operasyonun başarılı geçmesi ile çok rahatladığını belirten Merger, zorlukla da olsa attığı adımların yaşamında en büyük dönüm noktası olduğunu gizlemiyor. Hatta kendi deyimini ile "ayağa kalkabilme mucizesi"nin gerçekleşmesini sihir olarak nitelendiriyor.

Eski bir banka müdürü olan Merger, şimdi Strasbourg'da bir üniversitede öğretim görevlisi ve tek amaç için çalışıyor. Eskisi gibi yürüyebilmek. Eşinin ve iki çocuğunun desteği ile bunu da başaracağına inanıyor. Yaklaşık altı ay içinde de evinin içinde bir yürüme platformu yardımı ile rahatlıkla hareket edebilecek. Platformun üzerindeki düğmelere basarak uzaktan kumanda ile bacak kaslarındaki incecik teller aracılığı ile impulslar gönderebilecek.

Montpellier'de operasyonu gerçekleştiren doktorlar bir açıklama yapmadan geçemiyorlar: Bu ameliyat yalnızca kasları canlılığını yitirmemiş,

sinir hücreleri zedelenmiş hastalarda başarı sağlıyor.

"Bir an için küçük bir çocuğa yürümeyi öğretmek gibi, ancak çok, ama çok başarılı..." İşte bu operasyonun yankıları. Belki küçük bir umut, belki yakında tüm felçli hastaların "ayağa kalkabilme"sinin sihirli anahtarı, adını siz koyun.

HAK VE HUKUK

Devlet

İnsanların toplum yaşamına yönelmesi ile birlikte ortaya çıkan devlet anlayışı, toplu yaşanan coğrafyalarda insanların ve toplumların gelişmesine paralel olarak şekillenmiş, ilkel devletten, feodal devletten günümüzdeki modern devlet anlayışına doğru bir seyir izlemiştir.

Tarihsel seyri içinde ciddi farklılıklar gösterse de tüm zaman dilimlerinde devlet, tüzel kişilik olarak fiziki ve sosyal coğrafyasını temsil eden bir olgu olmuştur.

Günümüzde modern devlet; sosyal realiteleri kollayan ve koruyan sınıflarüstü, insan haklarını hep öne çıkaran, doğayı, doğal dengeleri ciddiye alan, uluslararası ilişkilerde saygın ve saygılı yer tutabilen, kapris ve komplekslerden arınmış bir özet anlayış içinde olmak durumundadır.

Çünkü devleti var eden amaç, hizmettir.

Bu hizmeti veren modern devletin üç büyük ve temel ödevi vardır.

- Devlet yaşar,
- Devlet yürütür,
- Devlet yargılar.

Yaşarken doğru, yürütürken iyi, yargılarken adil olduğu ölçüde devlet, saygın ve çağdaştır.

Gerçi burada doğruluğun, iyiliğin ve adil olmanın çok açık tanımını yapmak oldukça güçtür. Ancak insanlığın binlerce yıllık kazanımı; tarihten çıkarılacak dersler, üretkenlik, sosyal ve siyasal olgunluklar, hak ve özgürlükler konusundaki gelişimler doğruluk, iyilik ve adillikğin önemli işaretlerini bilimsel temeller üzerine oturtmaktadır. Geriye bu temeli önyargısız kavramak ve kabullenmek kalmaktadır.

Devlet bundan farklı anlaşıldığı, devlete başka gözlerle bakıldığı sürece tarihte çok sık rastladığımız hatalardan ders çıkarılmadığı ve yeni tarihsel hatalar yapılacağı iyi bilinmelidir.

Devlet; bir zümreyi, bir sınıfı ve bencil amaçları, basit menfaatleri, ütopyik ve gerçeğe bağdaşmayan amaç ve düşünceleri temsil edemez ve çıkar guruplarının devlet içinde egemen olamamaları için de özellikle yukarıda belirttiğimiz yasama, yürütme ve özellikle yargı erkinin birbirlerine karşı dengeli ve modernize olmaları "olmazsa olmaz" koşuldur.

Devletleri yönetenler bu çağdaşlığı yakaladıklarında; insanlığı zaafa uğratan, geçmişte çok sık yaşanan talihsizlikler bir daha, bir kez daha gündeme gelmeyecektir.



Av. Nevzat SÖZER

Selim Amcanın
SAS
* Sofra Salonu *

Kıtaları aşan lezzet

kıtaları birleştiren kentte...



■ ÖZEL DAVETLERDE BİR GÜN ÖNCEDEN KUZU DOLMASI VE HİNDİ DOLMASI SİPARİŞİ ALINIR VE YEMEK SERVİSİ DENEYİMLİ ELEMANLARIMIZ TARAFINDAN YAPILIR.

SELİM AMCA'NIN ÖZEL MENÜSÜ

- Ezogelin Çorbası
- Nar Ekşili Bostana Salatası
- Güveç
- Haşlanmış İçli Köfte
- Bumbar Dolması
- Kaburga Dolması
- İrmik Helvası

DIYARBAKIR: Ali Emiri Cad. No.: 22/B
Tlf.: (0412) 224 44 47

BAHÇELİEVLER: İzzettin Çalışlar Cad.
Çınarlı Sok. 3/2 Bahçelievler, İstanbul
Tlf.: (0212) 557 80 10 - 557 80 30

ERENKÖY: İnönü Cad. Feritbey Sok. No.: 13/2
Erenköy, İstanbul
Tlf.: (0216) 360 61 59 - 360 62 30



TAROT

TAROT'a danışmak isteyen okurlarımız doğum tarihlerini, cinsiyetlerini ve danışmak istedikleri konuyu belirten fakslarını (0216) 349 36 94 numaraya gönderebilirler.

Katrin Kiber



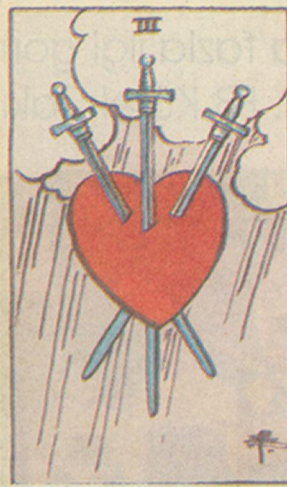
■ 16 Ekim 1974, saat 16.40-17.00 arasında doğan bir kızım var. Halen bekâr. Evlilik görünümü mu? Ne zaman? Teşekkürler.

- Kızınız kimseyi beğenmiyor. Kendini evliliğe ikna edebilecek yapıda bir kişi ile çok yakın olmayan bir iletişimi var. Ama hayalleri geniş ve biraz da uçuyor. Sizinle ya da bir başkasıyla özel yaşamına ilişkin bir şeyleri paylaşmaya karar vermiş değil. Onun tabu olarak algıladığı o kadar çok konu var ki. Bunların yavaş yavaş ve teker teker kırılması lazım. Babası ile sizin ilişkilerinizden olumsuz etkilenmiş gibi. Çok yakın bulacağı bir insanın aynı çevreden olma ihtimali yüksek. Ancak iki-üç yıl içinde bazı gelişmeler olabilir. Bu gelişmeleri izlerken babasının aksiliklerini de sizin göğüslemeniz gerekiyor. Çünkü sizinle son dönemde çok yakın olmasa da yüreğindeki sığınak sizsiniz. Onu kişiliğine duyduğunuz güvenle geliştirin.



■ 12 Ağustos 1971 doğumlu bir bayanım. Hayatım konusunda bir karar veremiyorum. Şu an önümde iki kismet var ve aralarında seçim yapamıyorum. Biri 1967, diğeri 1964 doğumlu. Yardımcı olursanız sevinirim.

- Sizi bir olay, karar vermeye zorlayacak. Çok dikkatli olun ve hiçbir zaman iki kişinin bilmesi gerekenleri üçüncü kişiye anlatmayın. Çok zor durumda kalırsınız. "Zamanım geçiyor" diye düşünmeniz çok yanlış. 1964 doğumlu kişi çok daha olumlu bir kişilik, ama dezavantajları var. Sıkıntıları birlikte göğüsleyebileceğinize inanıyorsanız bu kişiyi tercih edin, günü yaşamak istiyorsanız ve "Sonrasında ne olur bilmem" diyorsanız aklınızı çalan 1967 doğumlu kişi ile yaşayacağınıza yaşayın. Önümüzdeki Kasım ayında çok önemli bir gelişme olacak. Yakınlarınızla bazı olayları değerlendirip öyle karar verin. Unutmayın ki et, tırnaktan ayrılmaz. İnce eleyip sık dokuyun.



■ Ben, 14 Şubat 1948 Ankara doğumluyum. 2 Mayıs 1969 Ankara doğumlu oğlumun gelecek yaşantısı ile nasıl bir iş ve ev hayatı olacağını merak ediyorum. Yazarsanız sevinirim.

- Oğlunuz istediği kişi ile evlenecek. Onun için fazla üzülmeye gerek yok. Biraz tedirgin ve sinirli görünse de, özünde kendi ile barışık biri. Kararlarını hemen vermemesi, ayrıntıları çok ince eleyip sık dokumasından kaynaklanıyor. Arzu ettiği iş yapması için uzun bir süre beklemesi gerekecek. Geleceği maddi açıdan çok parlak değil, ama kimseye ihtiyacı olmayacağını söyleyebilirim. Belirli aralıklarla işyeri değişiklikleri ve seyahatler onu bekliyor. Hiçbir sağlık sorunu yok. Mutluluğu evinde ve aile bireyleriyle paylaşacak. O bu aşamada da zaman zaman dışarıya dönük bir yaşamı özeleyebilir. Bunun nedeni aile ve çok yakın çevresinde özlediği iletişimi kuramamaktır.



■ 27 Temmuz 1983 doğumlu bekâr bayanım. 35 yaşında, evli bir erkeği uzun süredir seviyorum. Onun duygularını ve ilişkimizin sonunu öğrenmek istiyorum.

- Siz; onun hem çocuğu, hem de öğrencisi gibisiniz. Kendi sorunlarını çözmeden size yük getirmek istemiyor. Seviildiğinin farkında, ama sevginin kalıcılığında kuşkuludur. Seni sevmeye hakkının olup olmadığını çok düşünüyor. Çevresi tarafından yanlış değerlendirilmekten de korkuyor. Ancak sürekli olarak da, aklı size takılı. Onun iş yaşamındaki karışıklık bazı kararlarda netleşmesini de geciktiriyor. Seviyorsanız onu zorlamayın. Çünkü sorumlulukları fazlalığı ve huzurdan yoksun. İlişkinizde size dikkat öneriyor ve daha mantıklı davranmanızın çok şeyi halledebileceğine inanıyorum. İlişkinizi sürdürdüğünüz müddetçe doğal olun beklentilerinizi karşınızdaki kişiyi hiç zorlamadan ama açık yüreklilikle iletin.



■ 2 Mayıs 1939 doğumlu evli bayanım. Gelecekte ev sahibi olabilecek miyim? 2000 yılı nasıl geçecek? Eşimin rahatsızlığı geçecek mi? Kızım mutlu bir yuva kurabilecek mi?

- Olanaklarınızı kullanmamakla hata ediyorsunuz. Her işte risk vardır. Umulmadık birinin yardımını hazır, sizi bekliyor. Tereddüt etmeksizin arzularınızı açıkça belirtin. Evliliğiniz süresince yaşadığınız sorunları, uzmanlara danışarak çözebilirsiniz. Kızınız kendisine teklif edilen ve evinizin uzağında olan işi kabul etmesin. Eşinizin sağlık sorunu tek boyutlu değil. Değişik alternatif tedaviler gerekebilir, ama korkmayın. Kızınızla arkadaş olamıyorsunuz, o ise yakın birinin sırdaşlığına muhtaç. Ancak evlilik için daha çok erken. 2000 yılının ortalarında maddi sorunlarınız ağırlaşabilir. Ama aşacaksınız. Bugüne kadar kendine yeten aile yapınız ve aranızdaki dayanışma o zor günlerde de sorunları aşmanızı getirecek.

DALYAN ET LOKANTASI

tüm özellikleri ile hizmetinizdedir



Damak tadını, kaliteyi ve temizliği uzaktan aramayın



Paket servisimiz vardır.

DALYAN ET LOKANTASI

Fenerbahçe, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. 36/1 Kadıköy, İstanbul
Tif.: (0216) 349 65 57 - 58 Fax.: (0216) 414 47 82

ORDU

İç Mimari Dekorasyon
Selahattin Ordu - Nesim Aktugan

■ Yağlı boya	■ Granit
■ Plastik boya	■ Seramik
■ Karton piyer	■ Fayans
■ Alçı pan	■ Kalebodur
■ Dış cephe boyası	■ Mermer
■ Parke	■ Çatı onarım
■ Sistira cila	■ Mineral sıva

Hernevi tadilat ve tamir işleri itina ile yapılır.

Tif.: (0216) 345 03 09 Cep: (0542) 257 20 39

FB'ye kürekte rakip yok

Türkiye'de diğer spor dallarına oranla fazla ilgi görmeyen ve fanatikleri olmayan kürek sporu, son yıllarda bir canlanma yaşıyor. FB Kürek Takımı da, bu canlanmanın öncülerinden.



MURAT HERDEM

Son yıllarda büyük ilgi görmeye başlayan kürek sporunun Türkiye'deki en başarılı temsilcilerinden biri de, 1907 yılında kurulan Fenerbahçe Kürek Takımı. Fenerbahçe Kürek Takımı, sürekli bir değişim ve gelişim gösteriyor. Futbolda büyük bir çöküş yaşayan Fenerbahçe'nin mücadele ettiği bütün spor dalları arasında en başarılı olduğu branş kürek.

Bütün spor dallarında olduğu gibi kürekte de Fenerbahçe'nin ezeli rakibi, Galatasaray Kürek Takımı. Kürekte Fenerbahçe'nin Galatasaray'a karşı bir üstünlüğü var. Beşiktaş Kürek Takımı ise sadece isim olarak var ve resmi maçlarda mücadele etmiyor.

Üst üste 12 kez Türkiye Şampiyonu olan tek takım olma unvanını elinde bulunduran Fenerbahçe Kürek Takımı, bu

alandaki rakiplerine şans tanımıyor. 150 lisanslı sporcusu bulunan Fenerbahçe Kürek Takımı, 17 kategoride mücadele ediyor.

Yazın Marmara Denizi'nde ve Ömerli Barajı'nda antrenman yapan Fenerbahçe Kürek Takımı, kışın fizik kondisyonlarını yükseltmek için salonda çalışmalarını sürdürüyor.

Geliri az, gideri çok olan bu sporun malzemeleri de oldukça pahalı. Tek kişilik bir yarış teknesinin fiyatı 12 bin Alman Markı'nı, sekiz kişilik yarış teknesinin fiyatı 50 bin Alman Markı'nı buluyor. Kürek takımındaki sporcuların ise bu spordan hiçbir maddi kazancı yok ve bu spor Türkiye'de amatör olarak yapılıyor.

Yaz kış sürekli antrenman yapılan bu sporu, daha çok spor akademisi öğrencileri yapıyor. Takıma alınanların fizik kondisyonlarının yüksek olması

ve boylarının 1.80 metreden az olmaması gerekiyor.

Yeni dönemde kulüp olarak anaokullarından başlamak üzere çocuk, genç yetişkin ve erişkin her yaşta kişiye bu sporu götürmeyi amaçladıklarını belirten Fenerbahçe yetkilileri, yeni sezona oldukça geniş bir programla hazırlanacaklarını açıkladılar.

Özellikle yurtdışından getirecekleri yeni eğitimcilerin kürek sporunda Fenerbahçeli kürekçilere çağ atlatılacağı belirtilerek, asıl amacın, dünya standartlarında bir kürek takımı oluşturulması olduğu vurgulandı. Yalnız İstanbul'da değil, Anadolu'daki diğer spor kulüplerinde de kürek sporunun gelişimine her türlü katkının sağlanacağına dikkat çekilen programda, özellikle GAP bölgesindeki az gelişmiş yöre sporcularına her türlü olanağın sağlanacağı vurgulandı.

Kozyatağı'nın centilmenleri

ABDULLAH ÇUHADAR

Minik, yıldız, 14-16, gençler ve A takımı olmak üzere beş kategoride faaliyet gösteren Kozyatağı İdmanyurdu Spor Kulübü, 1988 yılında kuruldu. Mahalle Muhtarı Erdoğan Oğultürk'ün çabalarıyla 1997 yılında Federasyon'a bağlanan Kozyatağı İdmanyurdu Spor Kulübü'nün oyuncuları, sporu centilmelik ve dostluk olarak görüyor ve bütün sporcuların böyle görmesini istiyorlar.

Önemli olanın; yenmek ya da yenilmek olmadığına dikkat çeken takımın antrenörü İsmail Yılmaz, "Bizim takımımızda en önemli şey, takım ruhunu geliştirmek ve sporu yaparken haz almaktır. Bizler, sporun dostluk sınırları içinde beyin ve teknik gücün kullanılarak yapılması gerektiğine inanıyoruz" diyor.

Takımın en büyük soru-

nu, diğer amatör takımların çoğunda olduğu gibi antrenman sahalılarının bulunmaması. Oyuncular, bu yüzden aralarında topladıkları paralarla başka sahalarda antrenman yapmak zorunda kalıyorlar. Başarılarını takım oyuncularının fedakarlığına ve paylaşma ruhuna bağlayan Yılmaz, galibiyetten önce sporcunun ahlaklı ve yardımsever yetişmesine önem verdiklerini, okulda notları düşük olan öğrencileri, derslerini düzeltene kadar takımdan kestiklerini anlatıyor. Yılmaz, bilinçsiz ve eğitimsiz sporcu istemediklerini vurguluyor.

Kulübün bir buçuk yıl başkanlığını yapan Kozyatağı Mahalle Muhtarı Erdoğan Oğultürk de, kulübü gençlere bırakma kararı alarak başkanlıktan çekildiğini, ama destek vermeye devam ettiğini söylüyor.



SHAPEMASTER
İSTANBUL

3 HAFTADA 2 BEDEN

- ZAYIFLAMA PROGRAMLARI
- PRO - SLIM 24
- PARAFİN BANYOSU
- CONTOUR WRAP (KİL)
- CİLT BAKIMI
- CİLT YENİLEME
- LEKE AKNE BAKIMI
- COLLEGEN UYGULAMASI
- PRESOJET
- PASİF JİMNASTİK
- YOSUN BANYOSU
- METABOLİZMA ANALİZİ

SHAPEMASTER
Bağdat Cad. No.: 383 Hacımavuk İş Merkezi 2/4 Şaşkınbakkal, İstanbul
Tlf.: (0216) 411 09 17 Fax.: (0216) 411 09 18

Haftalık Bağımsız Siyasal Gazete

Gazete Kadıköy'ün

"SPOR"
SAYFALARINDA
İLANLARINIZIN YER ALMASINI
İSTİYORSANIZ
LÜTFEN
REZARVASYON YAPTIRINIZ.

TLF.: (0216) 348 51 02'DEN
Sevhan BOLKAL
(0216) 348 70 60'DAN
Özlem AKPINAR
FAX.: (0216) 349 36 94

Cep telefonu
başka nereden
alınabilir ki...

**Cep telefonu
başka nereden
alınabilir ki...**



www.kvk.com

M.A.Ö.K.A.



TURKCELL

? SORUNÖĞRENİN
(0216) 445 70 45
FAKS: (0216) 445 70 40
destek@kvk.com

NABİZ

■ Kurban Bayramı'nda ilçe yöneticilerin çalışmalarını nasıl buldunuz?

▼ Mustafa Turna
(30, Servis şoförü)



Polisin aldığı güvenlik önlemlerinden memnunum, fakat belediyenin ve muhtarlıkların çalışmalarından şikâyetçiyim. Kurbanlar belli yerlerde değil, rasgele yerlerde kesildi.

▼ Gilda Hakim
(19, Öğrenci)



Kurbanlar kesildikten sonra yapılması gerekli temizlik yapılmadı. Sokaklarda halen ağır kokular var. Belediye görevlilerinin bir önce kurban kesilen yerleri suyla yıkamasını ve bizi rahatlatmasını istiyorum.

▼ Necdet Altınok
(25, Fotoğrafçı)



Kurban Bayramı'nda belediye çalışmalarında çok zayıf kaldı. Her taraf hayvan atıklarıyla dolu, sokaklar mezbahayı andırıyor. Ayrıca Emniyet yetkililerinin aldığı önlemler sayesinde herhangi bir sorun yaşanmadı.

▼ Ayla Öner
(25, Tezgâhtar)



Emniyet görevlilerinin gerekli önlemleri aldığına inanmıyorum. Gereksiz yerlerde iğrenç bir şekilde yapılan kurban kesimi içimizi karartıp, trafiği felç etti. Kaçan kurbanlıklar yüzünden sık sık trafik karmaşası yaşandı.

▼ Tayfur Gökhan
(40, Emlakçı)



Kurban Bayramı'nda belediye önlem almasına rağmen biz halk olarak kurallara uymadık. Ben burada belediyeyi değil, kentlilik bilinci gelişmemiş kişileri suçluyorum.

Meyhane altı kilise

Kadıköy'ün bilinen en eski mekânlarından Koço Restoran'ın, 70 yıldır alt katında bulunan Rum Kilisesi'ne suyu için her dinden ziyaretçi geliyor.

ARZU ERSARAÇ

Moda İskelesi'ne inen yolun sonunda 1930'larda inşa edilen bir gazino var. Moda Park Gazinosu ya da diğer adıyla Koço Restoran, eski bir balık lokantası olmasının yanı sıra ilginç bir özelliğe sahip. Restoranın alt katında Ayia Ekarterini adlı bir Rum kilisesinin ayazması bulunuyor.

Moda Park Gazinosu'nun yapımı sırasında Ayia Ekarterini'ne ait tablonun bulunmasıyla orada daha önce bir kilise olduğu anlaşılıyor. Gazinonun o zamanki sahibi Rum asıllı Koço Korontos, kilisenin son kalıntısı olan küçük ayazmaya dokunmayarak, gazinosuyla birlikte yaşıyor. Neşeli tavırlarıyla Moda halkı tarafından çok sevilen Koço Korontos, Varlık Vergisi döneminde ödemesi



Ayia Ekarterini Kilisesi'nin şifalı olduğuna inanılan suyu ilgi odağı.

gereken 75 bin lirayı temin edemeyince, bir süre kapanan gazinosunu başkalarına devretmek zorunda kalmış.

Şu an ayazmayla gazinonun şef garsonu 69 yaşındaki Tanaş İbselfef ve eşi Bayan Mari ilgileniyor. 41 yıldır Moda

Park Gazinosu'nda çalışan Tanaş Bey, o yıllardan beri gazinoda hiçbir şeyin değişmediğini söylüyor. Ona göre değişen tek şey insanlar. "Eskiden Rumlar ve Ermeniler Moda'da çoğunlukta idi. Müslüman-gayrimüslim ayrımı yoktu. Her-

kes bir arada mutluydu" diyor Tanaş Bey.

Gazino halen ilk sahibi Koço'nun adını, girişteki tabelasının üst kısmında taşıyor. Ayazma da pırl pırl ayakta. Günlük temizliğini ve bakımını Bayan Mari yapıyor. Suyunun şifalı olduğuna inanılan ayazmaya her dinden ziyaretçi geliyor. Türlü istekler için adaklar adayanlar, evlenmek isteyenler, çocuk sahibi olmayı isteyenler, ayazmaya gelip mum yakarak dua ediyorlar. Dilekleri gerçekleşenler, ayazmaya aralarında rozetlerin, kurdelelerinin ve gümüş anahtarlıkların da bulunduğu sembolik eşyaları asıyorlar. Bayan Mari'ye göre, bugüne kadar ayazmaya adakta bulunanların çoğunun dileği olmuş.

İNCİR ÇEKİRDEĞİ

Paranoyak hezeyanlar

Sevgili okurlar! Sizleri bilemem, ama benözüm, olmayan aklımla ya da öküz kafamla hep şunu merak ederim: Acaba koltuklarında kök salmış, "yılanmış" politikacı "cambaz"larımızın hemen hemen büyük çoğunluğu şu veya bu konuda iki kelam, iki söz etmeye kalkışıp, laf ola beri gele kabildinden millete az çok "umut" sırınga ederken, öncelikle neden illa ve illa bir "öcü"den bahsetme gereğini duyarlar? Dün olduğu gibi bugün de hep "paranoyak" hezeyanlardan yola çıkarak; enlem, boylam ve koordinatları hep muğlak "dahili ve harici düşman" safsatalarıyla millete neden "kül yutturmaya" çalışıyorlar?

Mesela nerede, ne zaman, ne tür bir yatırım, ne tür bir enerji santrali yapılması gerektiğini tüm "kalkınma planları"na rağmen doğru dürüst beceremeyip, salakça, yanlış hesaplarla gele gele bir enerji darboğazıyla duvara toslayıp millete babadan kalma gaz lambası, o da olmazsa mum ışıklarında talim

yapmak mecburiyetinde kalınca, bu işin sorumlularına maazallah hesap sormaya mı kalkıştık, alacağımız cevap hazır:

"Dahili ve harici düşmanlarımız!.."

Mesela memleket genelinde yıllar yılı toprak reformuyla birlikte doğru dürüst bir tarım politikası geliştiremeyip hangi ürünlerin hangi koşullarda nerede, nasıl daha iyi yetiştirilebileceğini, bilimsel araştırmalarla, teknolojik gelişmeleri kollayarak hem daha ekonomik, hem daha kaliteli mahsul elde etmenin koşullarını bu yoldan ekmeğini kazanmak için çırpınan insanlara adam gibi gösterip, onlara gerçek anlamda "destek" olma yerine, "oy" kaygılarıyla, sübvansiyon mübvanşiyon, teşvik meşvik laforizmalarıyla destek yerine "köstek" olup, insanların aklını 1 taban fiyatı" bilmeceleleriyle, karmaşık hesaplarla allak bullak edip, kamu bankalarını soyup soğana çevirirken, şekerpançarı yerine ay-

çiçeği, pırasa yerine lahanaya, maydonoz yerine kereviz, şalgam yerine turp, kabak yerine hıyar, yerelması yerine patates ektilen "patates kafa"lı zihniyet, patatesleri gagalayacak yer bulamayıp patates çuvalı altına mı ezildi, suçlu dünden hazır:

"Dahili ve harici..."

Mesela giderek tükenen hayvancılığa ya da balık türlerine rağmen, bin bir meşakkatle yakaladığı hamsileri öte taraftan çaresizlik içinde denize boca eden, alın teriyle el emeğinin karşılığında boşa kürek çeken insanların sorunlarına bir nebze kulak kabartıp, bunlara çözüm üretmesi gerekirken, oy kaygısıyla kalitesiz ürünleri köylüden alıp sonra da bunları el aleme kazıklayamayınca elimizde kalan fındığı, çayı depolarda çürütüp kurtlandırdırken kendi eblehliğimizi açık yüreklilikle dile getirip "Acaba nerde yanlışlık yaptık?" demektense, anında bir "düşman" peydahlayarak işin içinden çıkmak "kurnaz"lığı

iliklerimize mi işlemiş ne!

Evet, hemen her konuda hem içerde, hem de dışarda hayali düşmanlar yaratma konusundaki becerimiz o denli gelişmiş ki, kazara da olsa şu sıralar yakaladığımızı varsaydığımız şu ne idüğü belli olmayan "istikrar"ı kaybetmek için, neredeyse bizatihi istikrar denen bu meretten bile korkar olduk. Üstelik bu korkumuz sanki yetmezmiş gibi, nah şimdi de en yüksek "tepe" mizde gezinip duran yepyeni bir öcüyle, yepyeni bir korkuyla millete yine karşı karşıyayız:

"Anamızdan doğduğumuz pişman olma korkusu..."



Mıgırdiç MARGOSYAN